Alpignano – Caselette – Pianezza – Val della Torre

UNITRE

Università della Terza Età UNITRE Università delle Tre Età

Libretto Verde
Anno Accademico 2026-2027
Programma dei corsi e dei laboratori

APS - Associazione di Promozione Sociale

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

di

Alpignano – Caselette – Pianezza – Val della Torre

Associazione di Promozione Sociale

ANNO ACCADEMICO 2026 – 2027

SALUTO DEL PRESIDENTE

Carissimi amici, un cordialissimo saluto all'inizio del nuovo Anno Accademico 2026-27. Questo periodo è per noi dell'UNITRE sempre ricco di aspettative e di nuove opportunità, denso di proposte stimolanti che sapranno suscitare non solo la vostra consueta attenzione, ma anche un sentito apprezzamento.

Con grande piacere accogliamo tra noi nuovi Docenti che entrano a far parte della nostra Associazione. A loro va il nostro sincero ringraziamento per la disponibilità e per l'impegno che dedicheranno ai nostri progetti e alle nostre attività. La loro esperienza e il loro entusiasmo rappresenteranno senza dubbio un valore aggiunto per tutti.

Rivolgo un pensiero affettuoso e riconoscente a Laura GAUDENZI che, dopo anni di preziosa collaborazione, quest'anno non farà più parte del nostro corpo docente. A lei, come a coloro che in tutti questi anni hanno offerto il loro tempo per l'UNITRE va la nostra più sincera gratitudine per la competenza e la passione condivise. Nel mese di luglio è mancato Piero Cavaletto, per anni valente e apprezzato coordinatore culturale. Un grazie sentito a tutti gli amici che gli sono stati vicini in questi ultimi anni.

L'anno scorso ci eravamo proposti di ampliare ulteriormente la nostra offerta con alcuni incontri da tenere presso il nuovo Oratorio don Bronzino a Val della Torre. Ebbene, possiamo ritenerci soddisfatti di questo primo anno, per cui d'intesa con alcuni docenti disponibili e grazie alla preziosa collaborazione di alcuni iscritti, abbiamo la possibilità di continuare questa positiva esperienza.

Un sentito ringraziamento va al parroco don Pier Antonio Garbiglia e al sindaco Carlo Tappero per l'entusiasmo e la disponibilità dimostrati. Un particolare ringraziamento rivolgo inoltre ai sindaci Steven Palmieri, Antonio Castello, Pacifico Banchieri e alle loro Amministrazioni, per il costante supporto all'UNITRE e alle associazioni del territorio.

Senza il loro sostegno, le opportunità di socialità e di incontro che offriamo non potrebbero trovare piena realizzazione. Grazie, a nome del Direttivo e di tutti i soci.

In attesa di incontrarci di persona, auguro a ciascuno di voi un sereno e proficuo Anno Accademico.

A presto,

Il Presidente
Rinaldo Roccati

ATTIVITÁ DELL'UNITRE di ALPIGNANO – CASELETTE – PIANEZZA – VAL DELLA TORRE

L'**Università delle Tre Età** di Alpignano, Caselette, Pianezza e Val della Torre fa parte della Associazione Nazionale "*Università della Terza Età*" con sede legale a Torino, è iscritta nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale, del cui Statuto si evidenziano i seguenti punti essenziali:

L'**UNITRE è un'associazione di puro volontariato senza scopo di lucro**.

L'**UNITRE** ha come finalità **educare**, **formare**, **informare**, **aprirsi al sociale e al territorio** mediante l'attivazione d'incontri, corsi e laboratori specifici atti a promuovere un invecchiamento culturale socialmente attivo, promuove il confronto fra culture e generazioni al fine di realizzare una "*Accademia di Umanità*" che evidenzi "l'*Essere oltre che il Sapere*".

L'adesione all'UNITRE è aperta a tutte le persone maggiorenni, non è necessario alcun titolo di studio e avviene senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica.

SOCI FONDATORI

Giovanni Adorno
Nella Baldino Badella
Alessandro Bima
Vito Bonadies
Giusy Debenedetti
Virginio Giani
Italo Lemmi
Giorgio Maccagno
Marisa Avigdor Malvano
Piero Neri
Luciana Nonis
Enrico Oddone
Anna Maria Ponzo
Irma Maria Re
Giovanna Valvassori Chiappero
Maria Viola
Maria Sofia Zambetti

PRESIDENTI

Dal 1984 al 1995	Marisa AVIGDOR MALVANO
Dal 1995 al 1998	Virginio GIANI
Dal 1998 al 2007	Wilma ANTONIETTA CASINI
Dal 2007 al 2016	Nicla ALESSANDRINI
Dal 2016 al 2019	Giuseppe GALLIANO
In carica dal 2019	Rinaldo ROCCATI

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:	Rinaldo ROCCATI
Vicepresidenti:	Teresa BONAUDO Daniela RADINI
Direttrici dei corsi:	Teresa BONAUDO (Caselette) Carla SCAPITTA (Alpignano, Pianezza, Val della Torre)
Tesorieri:	Maria Teresa CERUTTI Romano DONADEO Marco VENDRAME
Segretario Amministrativo:	Marco VENDRAME
Segretario Verbalizzante:	Domenico ORIFICI
Segreteria:	Luisa BELLI Daniela RADINI
Gestione informatica dati:	Silvano MODENA Michele LONGO Mauro VERNERO
Accademia dell'Umanità:	Anna BERARDO Romano DONADEO Donata VIGLIAROLO
Redazione Notiziario:	Giuseppe GALLIANO Silvano MODENA Giorgio ROSSO
Responsabile Patrimonio	Pierluigi CERRI

Sono entrati a far parte del Consiglio Direttivo
Maddalena PICCOLI e Giacomo CAMPANELLI

SEGRETERIA

393.0338054 (lun./ven. ore 15.00-17.00)

segreteria telefonica

Alpignano: presso la sede di via Matteotti, 2 (ex opificio Cruto)
martedì dalle ore 09.30 alle ore 11.30
giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Tel. 011.9662626

Pianezza: presso la Biblioteca Comunale in via Matteotti, 3
giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Caselette: piazza del Municipio 1

Posta e-mail: *info@unitrealpica83.it*

Sito istituzionale: *www.unitrealpica83.it*

Pagina Facebook: *https:/www.facebook.com/unitre.alpica*

ISCRIZIONI

Le iscrizioni per l'Anno Accademico 2026/27 hanno le seguenti modalità:

ONLINE DAL 10 SETTEMBRE 2026

Tramite accesso al sito web
https://iscrizioni.unitrealpica83.it/corsi
Si raccomanda la preventiva lettura delle note esplicative alla pagina
https://iscrizioni.unitrealpica83.it/ComeFunziona

BONIFICO BANCARIO

Tramite bonifico al seguente **IBAN**: **IT 92R 030 6909 6061 0000 000 5341**
Nella causale dovranno essere indicati:
Nome e Cognome dell'iscritto, Cod. Fiscale, E. Mail, Tel. Fisso/Cellulare, codici materie prescelte e inviare una mail a ***segreteria@unitrealpica83.it*** allegando ricevuta e modulo di iscrizione compilato e firmato.
N.B.: l'iscrizione tramite bonifico non garantisce l'iscrizione automatica ai corsi a numero chiuso

ISCRIZIONI IN PRESENZA

ALPIGNANO, presso la segreteria in via Matteotti, 2
nei giorni **21**, **23**, **28 settembre 2026**
dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 17.00
(Telefono 011.966.26.26 - 393 0338054)

CASELETTE presso la Sala Italia150 in strada Contessa, 86
nei giorni **22** e **25 settembre 2026** dalle ore 10,00 alle ore 12,00.

PIANEZZA presso la Biblioteca Comunale in via Matteotti, 3
nei giorni **22**, **25**, **29 settembre** e **01 ottobre 2026**
dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

VAL DELLA TORRE presso l'oratorio don Bronzino, in via Molino
il giorno **24 settembre 2026** dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

Per i nuovi iscritti è necessaria l'iscrizione in presenza.
Terminate le iscrizioni, la segreteria di Alpignano rimarrà aperta tutti i martedì dalle 9.30 alle 11.30 e i giovedì dalle 15.00 alle 17.00 e la segreteria di Pianezza ogni giovedì dalle 15.00 alle 17.00.

LEZIONI e CALENDARIO ACCADEMICO

Le lezioni si svolgono nel periodo ottobre 2026 – aprile 2027 con una breve interruzione durante il periodo natalizio e quello pasquale, come indicato nelle pagine seguenti.

Si ricorda che, in base all'art. 46 L. n. 428 del 29/12/1990, nei locali in cui si svolgono le lezioni, è assolutamente VIETATO FUMARE.

Gli eventuali ritardatari e quanti dovessero lasciare la lezione in anticipo, debbono farlo senza recare disturbo. I quesiti posti al Docente dovranno essere di interesse generale e non di carattere personale.

I cellulari debbono essere rigorosamente spenti.

ASSISTENTI

Qualunque associato che lo desideri può svolgere la funzione di assistente ad un corso e la sua disponibilità sarà alquanto apprezzata. La mansione dell'assistente consiste nell'aprire e chiudere l'aula, registrare le presenze dei partecipanti ai corsi e comunicare agli iscritti informazioni inerenti le attività dell'Associazione.

DOCENTI

L'UNITRE esprime il suo vivo ringraziamento a tutti i Docenti e Coordinatori che, come è noto, prestano la loro opera gratuitamente.

LIBRI DI TESTO

Nessun Docente può imporre libri di testo ai quali fare riferimento per le proprie lezioni; tuttavia, per facilitare l'apprendimento, potranno essere messe a disposizione degli studenti apposite dispense.
Tutti i partecipanti ai corsi potranno agevolmente usufruire dei servizi delle biblioteche di Alpignano, Caselette, Pianezza e Val della Torre.

ESPOSIZIONE DEI LAVORI DEI LABORATORI

Sabato 17 ottobre dalle ore 15.00 alle ore 18.00 e **domenica 18 ottobre** dalle ore 09.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00 presso la sede della Pro Loco in via Maiolo 10, Pianezza.

PRESENTAZIONE E INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2026/27

Venerdì 16 ottobre ore 16,00 al Cinema Lumière via Rosselli, Pianezza, alla presenza della Autorità comunali.

A seguire…

SAN FRANCESCO E DANTE

Nella ricorrenza dell'ottavo centenario dalla morte di Francesco d'Assisi, rappresentazione a più voci tra storia, arte, poesia e religiosità a cura del gruppo "*Libertà va cercando*". Un incontro tra conferenza e recitazione a più voci con supporto di immagini e brani musicali.

INCONTRO PER TUTTI I DOCENTI

Giovedì 15 ottobre 2026, alle ore 10.00, presso l'Aula 5 della sede di Alpignano, si terrà un incontro di tutti i Docenti con il Direttivo, con l'obiettivo di favorire la reciproca conoscenza e concordare le modalità di organizzazione dell'Anno Accademico 2026/27.

QUOTA ASSOCIATIVA

La quota associativa per l'anno accademico 2026/2027 è fissata in € 45,00 (quarantacinque) e dà diritto alla frequenza di tutti i corsi.

TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati forniti al momento dell'iscrizione, tra i quali indirizzo, mail e telefono, sono dati personali ai sensi dell'art. 13 del Reg.to Europeo 679/2016 per i quali l'Associazione è titolare del trattamento e saranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento del rapporto associativo e delle attività istituzionali dell'UNITRE e dunque, a titolo esemplificativo, dai docenti, per l'invio di comunicazioni inerenti il calendario e il programma dei corsi.

DOCENTI DEI CORSI ANNO 2026/27

ARTE LETTERATURA STORIA FILOSOFIA

AIMONE Gabriella	*Percorsi della letteratura*
AVANZO Donatella	*Le grandi storie dell'Archeologia*
BONO Giuliano	*Tra vita scienza e società*
FERRACINO Riccardo	*L'America settentrionale*
MARSILIO Antonio	*La scienza della politica e lo Stato*
MILANOLI Alberto	*Storie di Francia*
NOVARA Enzo	*La filosofia, il tempo, la storia*
PICCOLI Saverio	*Storia contemporanea*
TOSCO Marisa	*Il viaggio nell'Arte*
VOTA Dario	*Letteratura italiana 4° anno*

CUCINA SALUTE BENESSERE

BARBIERO Sabrina	*Tecniche olistiche per il benessere*
BONO Giuliano	*La medicina per la terza età*
CADEI Gianpiero	*Yoga – prevenzione Alzheimer*
COCITO Marco	*Storia dei gusti e disgusti alimentari*
COSTAMAGNA Marco	*Introduzione all'osteopatia*
DURANDO Riccardo C.R.I.	*Primo Soccorso*
MINETTO Maria Franca	*Psicologia*
NEGRO Laura	*L'alimentazione consapevole*
RIGHINI Simonetta	*Cosa portiamo in tavola*

EDUCAZIONE STRADALE

MISTRANGELO Giovanni	*Guardare la strada con occhi nuovi*

LINGUE STRANIERE

BARARDO Rosanna	*Francese turistico*
BARARDO Rosanna	*Inglese turistico*
BERTINO Franco	*Lingua francese - conversazione*
MESSINA Anna	*Lingua inglese 3° anno*

MUSICA TEATRO DANZA INTRATTENIMENTO

BERTINO Franco	*Concerti d'organo*
BETTARINI Carlo	*Musica dal vivo*
BOGGIO Gianni	*Laboratorio di teatro*
CANESTRO Luigi	*Musica dal vivo*
CERRATO Piergiorgio	*Tango argentino*
CERVELLI Ezio	*Burraco in compagnia*
D'ASCANIO Emilio	*Piccola storia della musica*
DELLACHÀ Alessandro	*Opera lirica*
FERRAROTTI Piero	*Canti e cultura del Piemonte*
GARIGLIO Renato	*Burraco in compagnia*
NOZZA Renato	*Cantare insieme*
PANARELLI Roberto	*Cantare insieme*
RISSONE Massimo	*Musica dal vivo*
ROSSO Giorgio	*Ridere fa bene al cuore*
ROSSO Giorgio	*Canti e cultura del Piemonte*
ROSSO Giorgio	*Tradizione del Canto popolare piemontese*

SCIENZE FINANZA TECNOLOGIA

BALLARIO Antonio	*Smartphone*
BARONETTI Giovanni	*Il fantastico mondo della luce*
BRIGNOLO Ferdinando	*L'Intelligenza Artificiale al nostro servizio*
COSTADONE Bruna	*Memoria e psicanalisi*
FANAN Bruno	*La finanza consapevole*
FANELLI Gennaro	*Il fantastico mondo della luce*
GUARNIERI Enzo	*Viaggi interstellari e fantascienza*
LAZZARETTI Marco	*Difendersi dalla cattiva informazione*
LAZZARETTI Marco	*L'Intelligenza Artificiale al nostro servizio*
ZAPPI Stefano	*Cultura cinofila*

VIAGGI TERRITORI

CAVIGLIA Francesco	*Torino si racconta 2° anno*
GALLIANO Giuseppe	*Torino si racconta 2° anno*

GENOVA Fernando	*Diari di viaggio*
GILI Giovanni C.A.I.	*Conoscere il territorio*
LUCCO CASTELLO Luigi	*I Sacri Monti del Piemonte*
LUCCO CASTELLO Luigi	*Civiltà delle ville venete*
MASERA Lorenzo	*Viaggi in poltrona*
NARDINI Daniela	*Piemonte da scoprire*
NOZZA Renato C.A.I.	*Conoscere il territorio*
PIANCA Edoardo C.A.I.	*Conoscere il territorio*
PISANO Vincenzo C.A.I.	*Conoscere il territorio*

DOCENTI DEI LABORATORI ANNO 2026/27

LABORATORI

BORIS Luciana	*Disegno artistico*
BORLA CART Emanuela	*Lavoro a maglia con ferri e uncinetto*
~~CASTRALE Monica~~	~~*Taglio e cucito principianti*~~
CILIENTO Giuseppina	*Laboratorio uncinetto*
D'ADDABBO Pasqua	*Ricamo*
DOSIO Federica	*Bigiotteria*
DOSIO Federica	*Amigurumi*
FALCHERO Monica	*Disegno artistico*
FERRERO Anna	*Piacere di creare*
FUSERO Bruna	*Ricamo bandera – ricamo bricco*
GIANELLO Antonio	*Pittura a olio e acrilica*
LEONE Enza	*Pittura su ceramica*
LONGO Michele	*Informatica – tre livelli*
MECCOLA Pasquale	*Pittura acrilica e a olio*
PASTORINO Lucia	*Taglio e cucito*
PILATI Maria	*Ricamo bandera – ricamo bricco*
PIRRA Franca	*Cucito e riciclo creativo*
SUPPO Anna	*Ricamo bandera – ricamo bricco*
ZAGO Aldo	*Pittura acrilica*

VIAGGI, SOGGIORNI, GITE, SPETTACOLI E VISITE CULTURALI A MUSEI E STABILIMENTI

Programma di massima non vincolante:

- Barcellona, visita alla città e al Monastero di Montserrat (30/10 – 02/11) *
- Alsazia e Lorena (06 – 08 dicembre) *
- Alla scoperta del Périgord (6 – 11 aprile 2027) con la docente Marisa TOSCO
- Istanbul e Bosforo (marzo 2027)
- Gita conviviale per i saluti di fine A.A. a Barolo (CN)
- Le visite a luoghi, musei e monumenti di Torino e della provincia saranno comunicati al momento dell'effettiva programmazione.

I Docenti che intendono effettuare gite di uno o più giorni, a conclusione del loro corso, dovranno presentare un programma dettagliato che sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio Direttivo e della Commissione gite i quali valuteranno e decideranno in merito.

**In collaborazione con CanellaTour*

STORIA E TRADIZIONE DEL VINO

Docente: Sig. Enrico BERTOLOTTO

Quest'anno il percorso dedicato all'approfondimento della storia del vino, dei suoi territori e dei suoi produttori si svolgerà direttamente presso le aziende che hanno dato la loro disponibilità a raccontare la propria esperienza.

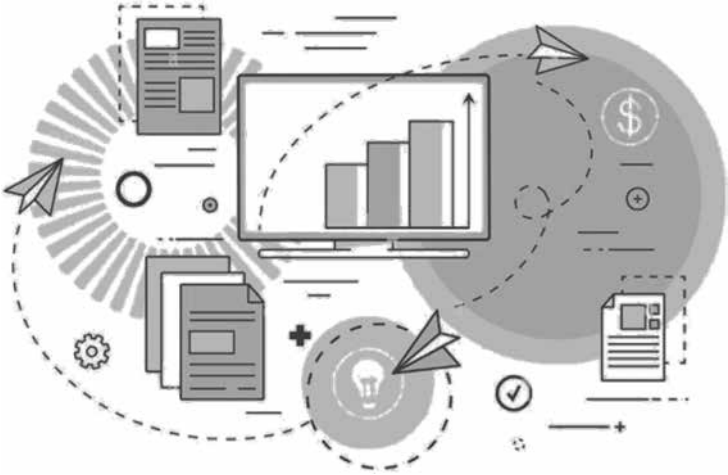
Saranno protagonisti tre territori del Piemonte meno conosciuti, ma ricchi di fascino e tradizione: la Collina torinese - il Canavese e l'area dell'Erbaluce - il Pinerolese.

Per garantire lo svolgimento delle visite in totale tranquillità e sicurezza, comprese le degustazioni, è previsto l'utilizzo di un autobus riservato ai partecipanti. Le attività si svolgeranno al pomeriggio nella primavera del 2027.

Il numero minimo previsto per l'attivazione del percorso è di 25/30 partecipanti.

Programmi dei corsi

Alpignano – Caselette – Pianezza – Val della Torre



I corsi, a giudizio del docente, saranno attivati con almeno dieci iscritti!

118P – PERCORSI DELLA LETTERATURA

Scritture femminili e realismo nella narrativa italiana

Docente: Sig.ra Gabriella AIMONE

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
6 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
– Novembre 03-17, Dicembre 15.
Anno 2027 – Marzo 09-23, Aprile 06.

Il corso si articolerà in due distinti cicli tematici.

Il primo ciclo sarà dedicato all'analisi di alcune figure emblematiche di scrittrici significative nel panorama letterario del loro tempo. Non è superfluo ricordare come la presenza femminile nella letteratura, così come nella storia, sia stata a lungo trascurata e relegata in secondo piano, non solo nei manuali scolastici ma anche nella memoria collettiva.
In tale prospettiva, la figura della scrittrice è stata spesso considerata una semplice appendice all'interno di una tradizione letteraria prevalentemente maschile, in modo particolare nel contesto italiano.

Diversamente, in ambito francese e inglese si registrano già in epoche precedenti importanti presenze femminili, quali George Sand, Jane Austen e le sorelle Brontë. In Italia, invece, una cultura letteraria ufficiale, spesso accademica e improntata a modelli patriarcali, ha finito per marginalizzare numerose autrici di grande valore, non inferiori ai più noti scrittori.
Nell'impossibilità di offrire un quadro esaustivo, si è scelto di approfondire tre figure rappresentative, appartenenti a differenti periodi storici: Grazia Deledda, Elsa Morante e Oriana Fallaci.

Il secondo ciclo del corso sarà invece dedicato al percorso del realismo nella narrativa italiana. Il programma prenderà avvio da Alessandro Manzoni, considerato un punto di riferimento imprescindibile sia per la letteratura sia per la lingua italiana.
Da questa base, si procederà attraverso successivi passaggi generazionali, fino a giungere alla narrativa neorealista del secondo dopoguerra, che annovera autori di grande rilievo quali Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini, Beppe Fenoglio, Cesare Pavese e altri.

102P – LE GRANDI STORIE DELL'ARCHEOLOGIA

Docente: Sig.ra Donatella AVANZO

Pianezza – Cinema Lumière, via Rosselli
7 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Un viaggio nel tempo e nello spazio che attraversa civiltà, miti e grandi scoperte archeologiche. Questo ciclo di incontri accompagna il pubblico tra le suggestioni del Caucaso, i misteri sepolti sotto le città moderne, i fasti dell'antico Egitto e il fascino senza tempo del Mediterraneo. Dalle figure divine come Mitra, Iside e Afrodite, ai popoli che hanno plasmato la storia – Etruschi, Minoici e Micenei – ogni appuntamento offre uno sguardo unico su culture, luoghi e storie straordinarie. Un percorso affascinante che intreccia mito e realtà, alla scoperta delle radici più profonde della nostra civiltà.

11 Novembre 2026
Azerbaijan. Tra le inaccessibili rupi del Caucaso si cela Tava Tepe, una sensazionale scoperta archeologica nella terra di Prometeo.

02 Dicembre 2026
Mitra, dio della luce. Per oltre millecinquecento anni è rimasto sepolto sotto i piedi dei londinesi.

20 Gennaio 2027
Cleopatra e il grande tempio di Athor a Dendera.

17 Febbraio 2027
Etruschi nessun mistero, ma un fascino indiscusso.

24 Marzo 2027
Iside, signora del mondo, dall'Egitto a Benevento fino ai confini dell'Impero Romano.

28 Aprile 2027
Pyrgos, profumata isola di Cipro ricca di fragranti essenze odorose dedicate ad Afrodite.

19 Maggio 2027
Minoici e Micenei. La rocca di Micene ha un sovrano detentore di un potere superiore a quello degli altri capi achei. Possiede lo scettro fabbricato da Efesto.

152A – TRA VITA SCIENZA E SOCIETÀ

Docente: Sig. Giuliano BONO

Val della Torre – Oratorio don Bronzino
4 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Un ciclo di incontri che affronta alcune delle questioni più rilevanti e attuali del nostro tempo, intrecciando riflessione scientifica, etica e sociale. Dalla consapevolezza delle scelte sul fine vita alle grandi domande sull'origine dell'uomo, fino ai fenomeni globali come le migrazioni e le radici profonde dei conflitti, ogni appuntamento offre strumenti per comprendere meglio la complessità del mondo contemporaneo. Un percorso che invita al dialogo, al confronto e a una partecipazione consapevole alla realtà che ci circonda.

21 gennaio 2027 - Il Testamento biologico
Come si compilano le DAT (Disposizioni Anticipate di Trattamento) e distribuzione dei modelli.

4 febbraio 2027 – Teoria dell'evoluzione
Caso o necessità?

18 febbraio 2027 – Il mondo in movimento.
Migrazioni e razzismo.

4 marzo 2027 – Guerra sempre?
Origine e motivazioni delle guerre dalla preistoria a oggi.

113P - L'AMERICA SETTENTRIONALE

Conquista, esplorazione e colonizzazione –
La storia degli Stati Uniti (1° anno)

Docente: Riccardo FERRACINO

Pianezza – Sala Bertodatti
4 incontri il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - dicembre 03-17.
Anno 2027 - febbraio 18-25.

Il corso intende affrontare in maniera organica il processo di progressiva colonizzazione del Nuovo Mondo, in particolare della sua parte settentrionale. Gli aspetti da trattare saranno sia quelli essenzialmente storici che le implicazioni di carattere sociale, economico e politico.

Gli argomenti che si affronteranno sono, in sintesi, i seguenti:

- La scoperta del Nuovo Mondo a partire dalle premesse in Europa
- L'età delle scoperte con analisi delle principali spedizioni
- La progressiva esplorazione del continente ed i primi insediamenti europei
- Le implicazioni politiche, religiose ed economiche
- Le varie forme di colonizzazione
- I processi di espansione delle comunità europee
- La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.

005A - LA SCIENZA DELLA POLITICA E LO STATO

Fini, modelli e sviluppo storico in Inghilterra, Francia, Stati Uniti e Italia

Docente: Sig. Antonio MARSILIO

Alpignano – Aula 5
4 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

La scienza della politica studia lo Stato, le sue funzioni e i suoi fini, analizzando come si organizzano e si trasformano le istituzioni nel tempo.
Attraverso un percorso storico che prende in esame realtà come Stati Uniti, Inghilterra, Francia e Italia, è possibile comprendere l'evoluzione dei diversi modelli statali e il loro ruolo nella società contemporanea.

12 gennaio 2027
Cos'è la Scienza della Politica?

26 gennaio 2027
Lo Stato e i suoi fini. Democrazia e Cittadini.

09 febbraio 2027
Breve storia degli Stati: USA, Inghilterra, Francia e Italia.

23 febbraio 2027
Lo Stato in Italia dall'Unità in poi.

002A – STORIE DI FRANCIA

Docente: Sig. Alberto MILANOLI

Alpignano – Aula 5
12 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Questo ciclo di incontri propone un viaggio nella storia della Francia e del suo ruolo nel contesto europeo, attraverso figure emblematiche, eventi cruciali e momenti di svolta che hanno segnato la nascita, lo sviluppo e le contraddizioni della nazione.

20 ottobre 2026 – Giulio Cesare e Clodoveo
Gli albori di una nazione unitaria

03 novembre 2026 – Eleonora d'Aquitania e Giovanna d'Arco
Due donne in antitesi

17 novembre 2026 – L'eresia catara
Una crociata nel cuore dell'Europa

01 dicembre 2026 – Richelieu e Mazzarino
Due cardinali al servizio dei Borboni

19 gennaio 2027 – Sebastian Vauban
La fortezza moderna e l'assedio di Torino

02 febbraio 2027 – Dalla Louisiana alla battaglia di Algeri
Nascita e decadenza del colonialismo francese

16 febbraio 2027 – Charles-Maurice de Talleyrand
Un uomo per tutte le stagioni

02 marzo 2027 – I Bonaparte
Una famiglia sui troni d'Europa

16 marzo 2027 – La Comune di Parigi
Un esperimento federalista

30 marzo 2027 – Una generazione di artisti incompresi
Dai Poeti maledetti agli impressionisti

13 aprile 2027 – Il maresciallo Pétain
Eroe o traditore?

27 aprile 2027 – Due residui d'altri tempi
I Principati d'Andorra e di Monaco

107P – LA FILOSOFIA, IL TEMPO, LA STORIA

Docente: Sig. Enzo NOVARA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

8 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Le nostre vite sono scandite dal tempo. Ma che cosa è il tempo? Agostino diceva: "se nessuno me lo domanda, lo so; ma se a chi me lo domanda io volessi spiegarlo, non lo so". Del tempo parliamo in molti modi; c'è il tempo individuale e vissuto in prima persona, il tempo calcolato e misurato, il tempo collettivo che è la storia e che introduce nuove e importanti domande: la storia ha un "senso"? rivela una qualche forma di progresso? oppure è solo un succedersi di eventi senza ordine?
Quando ci interroghiamo sul tempo e la storia in realtà la domanda fondamentale che ci poniamo è quella sul senso della vita.

13 ottobre 2026
La concezione greca del Tempo - Il tempo in Platone e Aristotele - La storia in Erodoto e Tucidide

27 ottobre 2026
Agostino, il tempo, la storia - Storia e progresso - Il tempo della redenzione

10 novembre 2026
L'Illuminismo, il progresso, la rivoluzione - La storia in Kant - Il positivismo: il progresso tra scienza e tecnica

24 novembre 2026
Il senso della Storia in Hegel e Marx

12 gennaio 2027
Schopenhauer e Freud: nulla di nuovo sotto il sole

26 gennaio 2027
Nietzsche: la storia come malattia e l'eterno ritorno dell'uguale

09 febbraio 2027
Bergson: il tempo vissuto

23 febbraio 2027
Hannah Arendt: profilo di una grande filosofa

110P – STORIA CONTEMPORANEA

Dall'Italia militare alla Repubblica: storia, eventi e misteri del Novecento

Docente: Sig. Saverio PICCOLI

Pianezza – Sala Bertodatti
6 incontri il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Il Docente, già Alto Ufficiale del nostro Esercito, con la sua esperienza e il suo background di alto profilo ci darà la possibilità di esplorare momenti chiave della storia italiana e internazionale, tra eventi militari, crisi politiche e grandi misteri della Repubblica.
Un'occasione per comprendere meglio il passato, riflettere sul presente e confrontarsi con le zone d'ombra della nostra storia.

22 Ottobre 2026
Tra neve e tradizione: la storia degli Alpini: uniformi, materiali e curiosità.

5 Novembre 2026
IL PALAZZO dell'ARSENALE di Torino.
Dentro l'Arsenale: storia, segreti e Cavour, sottotenente del Genio.
L'incontro avrà luogo all'interno della struttura della Scuola di Applicazione in via Arsenale, 22 Torino

19 Novembre 2026
SUEZ (1956). la crisi che cambiò gli equilibri del mondo e ripercussioni in Italia.

14 Gennaio 2027
L'AUSTERITY IN ITALIA (dicembre 1973), Italia dell'austerity tra crisi energetica e vita quotidiana

28 Gennaio 2027
IL RAPIMENTO MORO (1978) e i misteri della Repubblica

11 Febbraio 2027
USTICA E BOLOGNA (1980),le stragi e le verità incomplete

013A – IL VIAGGIO NELL'ARTE

Fede, commerci, scoperte, esili, incontri, fantasie, avventure.

Docente: Sig.ra Marisa TOSCO

Alpignano – Aula 5
8 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Comprendere come, in ogni epoca, il viaggio abbia contribuito a trasformare la società attraverso scambi culturali è fondamentale. Inevitabilmente, anche le prospettive artistiche ne risultano influenzate, poiché gli autori sono spinti a confrontarsi con nuovi contesti, cercando talvolta di aderire a modelli condivisi, talaltra di superarli, in risposta alle mutate esigenze della realtà sociale.

26 Ottobre 2026 - Il viaggio nella storia dell'arte.
Opere d'arte ispirate al viaggio

09 Novembre 2026 – Il viaggio nella fantasia.
Fumetti, pubblicazioni e disegni per l'infanzia e l'età adulta.

23 Novembre 2026 – Le vie dei pellegrini in Europa.
La fede il motore del Medioevo.

7 Dicembre 2026 – Artisti in esilio tra le due Guerre mondiali.
Dall'Europa all'America.

18 Gennaio 2027 – Il Grand Tour.
Viaggiare per la conoscenza alla scoperta di nuovi saperi.

01 Febbraio 2027 – L'arte nelle vie del sale.
Ieri come oggi tra il mare e la pianura.

15 Febbraio 2027 – "La via della seta" dall'Oriente all'Europa.
I commerci che hanno influenzato l'arte dei popoli.

01 Marzo 2027 – Mezzi di trasporto nell'arte contemporanea.
Arte contemporanea nei mezzi di trasporto.

051C - LETTERATURA ITALIANA

Otto secoli di autori e opere. 4° anno – L'Ottocento

Docente: Sig. Dario VOTA

Caselette – Sala Italia 150
10 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 08-22, Novembre 05-19, Dicembre 03-17.
Anno 2027 - Gennaio 14-28, Febbraio 11-25.

È la quarta parte di un percorso in più anni nella letteratura italiana dalle origini al secondo Novecento: storia letteraria e analisi testuale.
Il corso continuerà sulle linee metodologiche degli anni precedenti:
- procederà su un asse cronologico, con costante attenzione ad inquadrare opere, autori e correnti nel contesto storico, culturale e di sociologia della letteratura in cui gli scrittori hanno operato (per "cogliere la letteratura nella storia");
- momento essenziale di ogni lezione sarà la lettura e l'analisi di testi (per valorizzare la "centralità del testo"), inserite nella ricostruzione di un ampio profilo (biografico, sociale e culturale) di ogni autore proposto;
- la scelta di autori e opere si muoverà entro un elenco che, per acquisito giudizio critico, costituisce il "canone" più riconosciuto, anche nella manualistica scolastica, avendo il corso come scopo precipuo non di operare sondaggi sperimentali o innovativi, ma di far riscoprire una letteratura il cui studio è stata parte del percorso scolastico di molti, da approfondire secondo le attese di un pubblico adulto che potrà riaccostarvisi con la sensibilità culturale e la visione critica della vita che l'età ha permesso di maturare.

057C - TECNICHE OLISTICHE PER IL BENESSERE

Docente: Sig.ra Sabrina BARBIERO

Caselette - Sala Italia 150
10 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 – Ottobre 06-20, Novembre 03-17, Dicembre 01-15
Anno 2027 - Gennaio 12-26, Febbraio 09-23.

Le tecniche olistiche del benessere sono pratiche che mirano a migliorare la salute considerando la persona nella sua totalità: corpo, mente ed emozioni e spesso anche la dimensione spirituale.

Argomenti del corso:

- Riflessologia plantare psicosomatica
- Digitopressione autonoma
- Benessere dinamico

066C - LA MEDICINA PER LA TERZA ETÀ

I consigli di un medico

Docente Sig. Giuliano BONO

Caselette – Sala Italia 150
5 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2027 - Gennaio 19 – Febbraio 02-16 – Marzo 02-16.

I temi proposti aprono un percorso di riflessione critica su alcune delle questioni più attuali e controverse nel rapporto tra individuo, società e medicina.

Argomenti del corso:

- Vecchiaia: stato o malattia?
- Alimentazione: benessere o truffa?
- Uomini e microbi: difese o antibiotici?
- Medicina per i poveri o per ricchi?
- Industria e farmaci: benessere o speculazione?

122P - YOGA

Come prendersi cura del corpo e del cervello mantenendosi giovani – Prevenzione Alzheimer

Docente: Sig. Gianpiero CADEI – Brain Longevity Specialist

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
08 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2027 - Gennaio 13-27, Febbraio 10-24, Marzo 10-24, Aprile 07-21.

Quattro pilastri per la prevenzione:

- Nutrizione
- Stress management
- Esercizio fisico e mentale
- Spiritual fitness

001A– STORIA DEI GUSTI E DEI DISGUSTI ALIMENTARI

Docente: Sig. Marco COCITO

Alpignano - Aula 5
4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

11 Febbraio 2027
Radici utilitaristiche delle proibizioni religiose: climi semi-aridi e maledizione del maiale
La fame di carne. Il maiale, la foresta e il deserto. Gli addomesticatori del maiale cambiano idea. L'abominevole porco. Le norme alimentari ebraiche come avversione per l'ibrido

25 Febbraio 2027
Radici utilitaristiche delle proibizioni religiose: monsoni. caste e sacralizzazione della vacca
La formazione dell'Induismo e il sistema delle caste. I bramini: riti sacrificali, monopolio della macellazione e feste redistributive. La sfida del Buddismo ai sacrifici e al monopolio del consumo della carne. La vacca sacra. Le rinunce alla carne dei cristiani medievali: regole dell'astinenza e selezione delle galline ovaiole. Il cavallo, nobile e saporito.

25 Marzo 2027
Prassi millenarie spiegate da enzimi o da emozioni
L'enzima alcol deidrogenasi e la metabolizzazione dell'etanolo. Islam e bevande alcoliche. L'enzima lattasi e le popolazioni lattofile o lattofobe. Mangiare cani, gatti e altri animali d'affezione. Mangiare la gente: cannibalismo di necessità, funerario, aggressivo.

8 Aprile 2027
Buono da mangiare, da vendere o da pensare?
Il successo del manzo americano. Mangiare larve e insetti per mangiare tutti. La carne artificiale. La lobby dello zucchero: piaceri e pericoli del dolce. Le diete negative e le sette alimentari. I messaggi contrastanti dei nutrizionisti. L'impatto ambientale degli alimenti

112P - INTRODUZIONE ALL'OSTEOPATIA

Muoversi bene per vivere meglio.

Docente: Sig. Marco COSTAMAGNA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
5 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2027 - Gennaio 22, Febbraio 05-19, Marzo 05-19.

Un percorso dedicato al benessere e alla salute nella terza età per comprendere meglio il funzionamento del proprio corpo e i cambiamenti legati al passare degli anni.

Attraverso 5 incontri divulgativi e interattivi
Parleremo di movimento, dolore, equilibrio e autonomia e qualità della vita con consigli pratici e spunti utili per mantenersi attivi e in salute.

Il linguaggio sarà semplice, accessibile e pratico, con esempi concreti e qualche dimostrazione

105P - C.R.I. – CROCE ROSSA ITALIANA

Primo soccorso (max 20 allievi)

Docente: Sig. Riccardo DURANDO - C.R.I.

Pianezza - Sede C.R.I. piazzetta Donatori di sangue, via IV Novembre
8 lezioni il lunedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

12 ottobre 2026 - ALLERTARE IL SISTEMA DI SOCCORSO
Il sistema del 112 - Cause e circostanze dell'infortunio (luogo dell'infortunio, numero delle persone coinvolte, stato degli infortuni etc.) - Tecniche di autoprotezione del personale addetto al soccorso - Riconoscimento dei pericoli possibili e probabili.

19 ottobre 2026 - RICONOSCERE UNA EMERGENZA SANITARIA
Accertamento delle condizioni psico-fisiche dell'infortunato - Funzioni vitali (polso, pressione, respiro) - Stato di coscienza - Comunicare le predette informazioni in maniera chiara e precisa ai Servizi di assistenza sanitaria di emergenza.

26 ottobre 2026 - I MALORI
Nozioni elementari di anatomia e fisiologia dell'apparato cardiovascolare e respiratorio: lipotimia, sincope, shock; edema polmonare acuto; crisi asmatica.
Dolore acuto stenocardico - reazioni allergiche - crisi convulsive

09 novembre 2026 - I TRAUMI - LESIONI-FERITE -MEDICAZIONI
Cenni di anatomia dello scheletro - Lussazioni, fratture, complicanze - Traumi e lesioni cranio-encefalici e della colonna vertebrale. Lesioni da corrente elettrica - Lesioni da agenti chimici - Ferite lacero contuse - Emorragie esterne.

16 novembre 2026 - ACQUISIRE CAPACITÀ DI INTERVENTO PRATICO CON MANOVRE SALVAVITA

23 novembre 2026 - LESIONI - FERITE - MEDICAZIONI
Principali tecniche di tamponamento emorragico - Principali tecniche di sollevamento, spostamento e trasporto del traumatizzato - Principali tecniche di primo soccorso in casi di esposizione accidentale ed agenti chimici e biologici.

30 novembre 2026 - INCIDENTI STRADALI
Cosa fare in caso di incidente stradale

07 dicembre 2026 - LEZIONE RIEPILOGATIVA

054C – PSICOLOGIA

Docente: Sig.ra Maria Franca MINETTO

Caselette – Sala Italia 150
6 lezioni il venerdì dalle ore 9.30 alle ore 11.30
Anno 2026 – Novembre 13-27, Dicembre 11.
Anno 2027 – Gennaio 08-22, Febbraio 05.

Quest'anno faremo un viaggio all'interno del cervello, utilizzando le indicazioni che ci arrivano dalle neuroscienze, per cercare di capire cosa accade veramente quando proviamo ansia, paura, gioia, o quando amiamo o sogniamo o commettiamo errori o non riusciamo a staccarci dalle nostre abitudini o non riusciamo a scegliere o ruminiamo, e perché, a volte, i ricordi e la memoria sono ingannevoli e cambiano con il tempo. Inoltre cercheremo di capire come poter convivere serenamente con i nuovi stimoli digitali.

Analizzeremo il ruolo fondamentale del sonno e dell'alimentazione, gli effetti dello stress sul funzionamento del cervello e cercheremo di fare chiarezza sui segnali del declino cognitivo.

Comprendere il funzionamento del cervello è essenziale per potercene prendere cura: ci permette di adattarci, trasformarci e, soprattutto, di scegliere consapevolmente, in ogni momento, la direzione del nostro cammino.

008A - L'ALIMENTAZIONE CONSAPEVOLE

Docente: Sig.ra Laura NEGRO

Alpignano – Aula 5
6 lezioni il giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00
Anno 2026 – Ottobre 22, Novembre 12-26, Dicembre 10.
Anno 2027 – Gennaio 14-28.

In questo corso la docente ci guiderà in un percorso di benessere, partendo dalle regole base di un'alimentazione che tuteli la nostra salute, prevenendo le patologie correlate al cibo, ma senza rinunciare ai piaceri della tavola.
A questo proposito, alla fine di ogni lezione verrà spiegata una ricetta, sperimentata dalla docente, che rispetti la regola: "nutrirsi bene, ma con gusto"

Argomenti del corso

- Mal di zucchero: facciamo chiarezza sui carboidrati
- Le proteine: qualità fa rima con varietà
- Grassi: pochi, ma buoni
- Alimentazione e infiammazione: ciò che mangiamo può farci ammalare
- Cibi pro e contro il cancro
- Componiamo una lista della spesa sana e completa (come leggere le etichette alimentari)

109P – COSA PORTIAMO IN TAVOLA?

Il corpo umano e il cibo: un viaggio evolutivo tra natura, cultura e scoperta

Docente: Sig.ra Simonetta RIGHINI

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
6 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 – Ottobre 29, Novembre 12-26, Dicembre 10.
Anno 2027 – Gennaio 21, Febbraio 04.

La storia del corpo umano è un lungo racconto di adattamenti, incontri e trasformazioni che attraversa milioni di anni. Fin dalle origini, l'essere umano ha costruito il proprio equilibrio biologico in stretta relazione con l'ambiente e con il cibo disponibile, sviluppando strategie sempre più sofisticate per nutrirsi, conservare gli alimenti e trasformarli.

Questo percorso non riguarda solo l'uomo, ma coinvolge una moltitudine di protagonisti: i microrganismi, invisibili ma fondamentali alleati; le piante, instancabili viaggiatrici che hanno colonizzato il pianeta insieme a noi; gli animali, compagni di vita e fonte di sostentamento; e le spezie, piccoli tesori capaci di arricchire il gusto e preservare il cibo.

La storia del corpo umano: 5 milioni di anni di interazioni con ambiente e cibo

- Storie di microrganismi, lavoratori infaticabili
- Storie di vegetali, vagabondi incalliti
- Storie di animali, compagni di viaggio
- Storie di spezie, briciole di paradiso
- Conservazione e cottura dei vegetali
- Conservazione e cottura della carne
- Laboratorio: gli zuccheri negli alimenti
- Novel foods (nuovi alimenti)
- Darwin, un rivoluzionario riluttante

068C - GUARDARE LA STRADA CON OCCHI NUOVI

Per superare i luoghi comuni e muoversi lungo la strada con atteggiamento più sicuro.

Docente: Sig. Giovanni MISTRANGELO

Caselette – Sala Italia 150
3 lezioni il giovedì dalle ore 09.30 alle ore 11.30
Anno 2026 – Novembre 05-19, Dicembre 03.

Ogni giorno usciamo di casa, saliamo in auto, montiamo in sella o camminiamo sul marciapiede. Lo facciamo in automatico. Ormai muoversi nello spazio pubblico ci sembra un'azione naturale, quasi banale. Ma è proprio qui che si cela il pericolo più grande: l'abitudinarietà.

La trappola dell'automatismo
Che cos'è davvero un "incidente"? Analizzeremo come la nostra mente percepisce (o ignora) il rischio quando l'abitudine prende il sopravvento. L'uomo, questa macchina imperfetta. Le distrazioni nell'era digitale. Capiremo perché il nostro cervello non è fatto per il multitasking quando siamo al volante o camminiamo per strada.

Riflessi e alterazioni
Cosa succede quando la nostra lucidità viene compromessa? Non parleremo solo di alcol o sostanze, ma anche di stanchezza, stress e farmaci comuni. Come cambiano i tempi di reazione e la percezione dello spazio. Impareremo a riconoscere i nostri limiti prima di metterci alla guida.

Convivenza, tolleranza e protezione
La strada è di tutti. Approfondiremo le dinamiche della precedenza e il comportamento degli utenti più vulnerabili: pedoni e ciclisti. Strategie pratiche di difesa attiva. Come proteggere sé stessi e gli altri, anticipando gli errori altrui e muovendosi nello spazio urbano in modo consapevole.

007A – FRANCESE TURISTICO

Docente: Sig.ra Rosanna BARARDO

Alpignano – Aula 5
10 lezioni il martedì dalle ore 09.30 alle ore 11.30
Anno 2027 – Gennaio 12-19-26, Febbraio 02-09-16-23, Marzo 02-09-16.

Il corso è rivolto a coloro che posseggono una conoscenza di base della lingua francese e che desiderano perfezionarla, per viaggiare e conversare in una delle lingue più importanti e parlate al mondo.

Un corso divertente, moderno, pratico, interattivo per imparare tutto quello che di una lingua è utile davvero sapere.

006A – INGLESE TURISTICO

Docente: Sig.ra Rosanna BARARDO

Alpignano – Aula 5
10 lezioni il martedì dalle ore 09.30 alle ore 11.30
Anno 2026 – Ottobre 13-20-27, Novembre 03-10-17-24, Dicembre 01-15-22.

Il corso è rivolto a coloro che posseggono una conoscenza di base dell'inglese e che desiderano imparare o perfezionare la lingua che ci permette di viaggiare senza problemi in tutto il mondo e di conversare nella lingua più importante.

Un corso divertente, moderno, pratico, interattivo per imparare tutto quello che di una lingua è utile davvero sapere.

115P - LINGUA FRANCESE
Conversazione

Docente: Sig. Franco BERTINO

Pianezza – Centro Anziani
12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 30, Novembre 13-27, Dicembre 11.
Anno 2027 - Gennaio 08-22, Febbraio 05-19, Marzo 19, Aprile 02-16-30.

Attraverso una revisione puntuale delle strutture grammaticali e sintattiche e l'arricchimento lessicale, il corso si propone di migliorare in modo significativo le competenze comunicative degli studenti, con particolare attenzione all'espressione orale, senza tuttavia trascurare la produzione scritta.

L'obiettivo è favorire l'uso consapevole e corretto della lingua in situazioni comunicative autentiche, stimolando al contempo la capacità di interpretare e rielaborare contenuti culturali e letterari.

Si prevedono: dialoghi strutturati, esercizi di trasformazione sintattico - grammaticale, ambiti lessicali tematici, dibattiti e letture.

052C - LINGUA INGLESE

3° anno

Docente: Sig.ra Anna MESSINA

Caselette – Sala Italia 150
19 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 – Ottobre 23-30, Novembre 06-13-20-27, Dicembre 04-11.
Anno 2027 – Gennaio 08-15-22-29, Febbraio 05-12-19-26, Marzo 05-12-19.

A questo terzo anno di corso potrà partecipare chi ha già frequentato i due anni precedenti.

Le attività principali saranno la conversazione e l'ascolto di testi letti da persone madrelingua inglese, per raggiungere un buon livello di padronanza della lingua. Durante tali attività verranno riprese ed approfondite le conoscenze grammaticali e sintattiche acquisite negli anni precedenti in quanto base necessaria per un'adeguata conoscenza di una lingua straniera.

*Le iscrizioni si riceveranno solamente il **giorno 22 settembre a Caselette** dalle ore 10,00 alle ore 12,00, con la presenza della docente.*

120P - CONCERTI D'ORGANO

L'Ottocento musicale italiano: melodramma, organo e identità nazionale

Organista: M° Franco BERTINO

Dalle ore 15.30 alle ore 17.30 a Pianezza
Chiesa del Ss. Nome di Gesù – Ottobre 23, Febbraio 26, Marzo 05.
Chiesa dei SS. Pietro e Paolo – Dicembre 04.

La musica italiana dell'Ottocento è dominata dal melodramma, che evolve dal bel canto al romanticismo fino al verismo. Tra i principali protagonisti vi sono Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti nella prima metà del secolo, seguiti da Giuseppe Verdi con opere di forte intensità drammatica e patriottica, e infine Pietro Mascagni e Giacomo Puccini, esponenti del verismo.
In questo contesto, legato al processo di unificazione italiana, anche l'organo svolse un ruolo importante. Presente nelle chiese e adattato con sonorità orchestrali, permetteva di diffondere melodie operistiche e ideali patriottici anche tra il popolo che non frequentava i teatri. Teatri e chiese divennero così luoghi di partecipazione collettiva al Risorgimento.

- Temi celebri del melodramma ottocentesco (Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi)
- Suggestioni del verismo (Mascagni, Puccini)
- Trascrizioni organistiche di arie e sinfonie d'opera
- Inni e marce patriottiche del Risorgimento
- Brani organistici di stile teatrale (Padre Davide, Fumagalli, ecc.)
- Musiche natalizie e popolari legate alla tradizione
- Composizioni riformate, più sobrie e liturgiche
- Echi di canto gregoriano e polifonia sacra

Escludendo il concerto che si terrà nella chiesa parrocchiale alle consolle dell'organo Serassi (1790-1828) e dell'organo eco Dal Molin-Marzi (1935-2017), gli altri tre avranno luogo nella chiesa del Gesù alla consolle dell'organo Collino (1885).

116P - MUSICA DAL VIVO (max 70 allievi)

A cura dell'Ensemble dell'Accademia Musicale Sabauda

Docenti: M.ri. Carlo BETTARINI – Luigi CANESTRO - Massimo RISSONE

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
3 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Novembre 13.
Anno 2027 - Febbraio 12, Marzo 12.

Tre incontri pomeridiani con i docenti del noto e prestigioso Ensemble, nel corso dei quali saranno eseguiti brani tratti dal loro repertorio, arricchiti da cenni storici e curiosi aneddoti legati agli strumenti utilizzati.

Per il rispetto delle norme di sicurezza, l'ingresso è riservato ai primi 70 che entrano in sala.

104P - CANTARE INSIEME

Docenti: Sigg. Renato NOZZA e Roberto PANARELLI

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
4 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Novembre 18-25, Dicembre 09-16.

Il percorso sarà arricchito da momenti musicali, con canzoni della tradizione popolare e brani noti della radio, pensati per coinvolgere attivamente il pubblico e creare un'esperienza condivisa, invitando tutti a cantare insieme in un clima di partecipazione e convivialità.

130P - LABORATORIO DI TEATRO (max 28 allievi)

Docente: Sig. Gianni BOGGIO

Pianezza – Centro Anziani
Ogni martedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00 dal 13 ottobre al 15 dicembre 2026 e dal 12 gennaio al 27 aprile 2027

Saranno definite due commedie da interpretare per evidenziare capacità individuali e collettive, continuando così nello studio del teatro in modo attivo e senza annoiarci e, se possibile, concretizzando il tutto in una rappresentazione finale per il pubblico amico dell'UNITRE.

Nota:
Per assicurare l'immediato svolgimento delle lezioni, l'attività necessita della preparazione estiva delle commedie da parte del docente che deve per forza di cose basarsi su un numero affidabile di interpreti.
Avranno quindi diritto di prelazione i 24 soci già iscritti al corso di Teatro Laboratorio dello scorso Anno Accademico e non potranno, a malincuore, essere accettate ulteriori iscrizioni in numero superiore a 4.

Ai nuovi iscritti inseriti nella compagnia non potrà essere assicurata una parte nelle commedie dell'anno corrente: sarà richiesta la loro partecipazione solamente in caso di rinuncia da parte di altri attori. Essi potranno assistere alle prove per comprendere "come si fa Teatro" e avere la garanzia di recitare nell'anno successivo.

108P – TANGO ARGENTINO

Livello principianti

Sig. Piergiorgio CERRATO

Presso la sede della Pro Loco di Pianezza in via Maiolo,10
Ogni giovedì sera dalle ore 20,30 alle ore 22,00 a partire dal 22 ottobre sino 29 aprile (con interruzione durante le festività natalizie e di fine anno)

Il corso si rivolge a chi non ha alcuna esperienza in questa danza.

Prevede l'apprendimento dei passi base e degli elementi fondamentali: musicalità, connessione, camminata, abbraccio e codici di comportamento.

È preferibile l'iscrizione in coppia (numero massimo: 26).

Le persone singole verranno accoppiate, cercando di bilanciare il numero di uomini e donne. È prevista una lista d'attesa per le iscrizioni eccedenti il numero massimo; verrà fornita una risposta entro le prime due lezioni.

È richiesto un contributo di 3,00 € a serata per coppia, a favore della Pro Loco per l'utilizzo della sala.

016A – BURRACO IN COMPAGNIA

Il piacere di giocare insieme

Docenti: Sigg. Ezio CERVELLI e Renato GARIGLIO

Alpignano – Aula 7
Ogni venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30 dal 23 ottobre 2026 al 18 dicembre 2026 e dall'8 gennaio al 23 aprile 2027.

Giocare a carte è un'attività che trascende generazioni e culture, ma ciò che rende davvero speciale questa esperienza è il tempo trascorso insieme a familiari e amici. È un'occasione per conoscersi meglio, per divertirsi e anche per insegnare. Il gioco di carte è un rituale di convivialità, è un modo per coltivare relazioni, per costruire legami che arricchiscono le nostre vite.

Gli incontri, sotto la guida di due esperti, sono aperti a tutti, principianti come a valenti giocatori.

Attività a numero chiuso, al corso potranno partecipare soltanto i primi venti iscritti.

056C – OPERA LIRICA

La lirica dal loggione

Docente: Sig. Alessandro DELLACHÀ

Caselette – Sala Italia 150
7 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 15-29, Novembre 12-26, Dicembre 10.
Anno 2027 - Gennaio 07-21.

Il ciclo proposto è un viaggio nel teatro d'opera attraverso i topos.
I libretti delle opere tengono conto di tematiche e convenzioni consolidate nelle varie epoche rispetto ai gusti e alle aspettative del pubblico, come quella in cui, usando le parole di G.B. Shaw, "un tenore e un soprano vogliono andare a letto insieme ma un baritono glielo impedisce".
Il 'triangolo amoroso' è solo uno dei topos della lirica, ma molti altri se ne possono citare, dall' 'onore' al 'brindisi', dal 'gioco degli equivoci' alla 'figura paterna'.
Tali momenti topici si concretizzano in cavatine, romanze, duetti con scena-cantabile-cabaletta, concertati, ecc. molto attesi dai loggionisti.

009A - PICCOLA STORIA DELLA MUSICA

Da Mozart a Beethoven e non solo

Docente: Sig. Emilio D'ASCANIO

Alpignano – Aula 5
11 lezioni il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 - Ottobre 09-30, Novembre 20.
Anno 2027 - Gennaio 08-29, Febbraio 19, Marzo 12, Aprile 09-30, Maggio 21, Giugno 18.

Nel nuovo anno accademico continueremo a scoprire i capolavori del passato, insieme ai grandi personaggi che li hanno concepiti.

Inizieremo, in contemporanea con il programma della stagione 2026-2027 del Teatro Regio di Torino, con lo studio del ''verismo'' nella musica (che in realtà abbiamo già anticipato con la presentazione di Tosca nell'ultimo incontro dell'anno accademico concluso). In primo luogo, studieremo Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni, Pagliacci di Ruggero Leoncavallo e Andrea Chenier di Umberto Giordana: tre protagonisti assoluti del periodo ''verista''.

I successivi incontri saranno dedicati alla presentazione e alla guida d'ascolto di altre, grande e piccole opere musicali. La scelta dei brani spazierà dalla musica sinfonica alla musica per il teatro (la così detta musica lirica) cercando di far coincidere la presentazione con la ricca programmazione del panorama musicale torinese (Teatro Regio, OSN Rai, Lingotto Musica, Filarmonica di Torino, l'Unione musicale…) per consentire anche un ascolto integrale, dal vivo, delle opere studiate.

Affronteremo i vari temi senza eccedere in tecnicismi che interessano altre materie musicali, ma senza scadere in un generico descrittivismo, grazie anche agli "ascolti commentati" e con l'aiuto di mezzi multimediali.

114P - CANTI E CULTURA DEL PIEMONTE

Docenti: Sigg. Piero FERRAROTTI e Giorgio ROSSO

Pianezza – Centro Anziani
12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 09-23, Novembre 06-20, Dicembre 04-18.
Anno 2027 - Gennaio 15-29, Febbraio 12-26, Marzo 12, Aprile 09.

Il percorso proposto si configura come un viaggio attraverso la ricchezza della tradizione letteraria e culturale del Piemonte, intrecciando letture di antologie e riviste con l'esplorazione di testi poetici e in prosa, accompagnati da approfondimenti grammaticali. L'obiettivo è quello di sviluppare non solo competenze linguistiche e interpretative, ma anche una maggiore sensibilità verso le molteplici forme espressive della nostra lingua.

Letture di antologie e riviste, di poesie e prose, con approfondimenti grammaticali.
Storie, testimonianze e tradizioni della cultura popolare.
I canti popolari raccolti nelle pubblicazioni di Costantino Nigra e Leone Sinigaglia
Il racconto e l' esecuzione dei canti sarà accompagnata dalla riscoperta della cultura contadina piemontese di fine Ottocento, attingendo prevalentemente alla raccolta di testimonianze di Nuto Revelli.

058C - TRADIZIONE DEL CANTO POPOLARE PIEMONTESE

Docente: Sig. Giorgio ROSSO

Caselette – Aula Italia 150
5 lezioni il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2027 - Gennaio 18, Febbraio 01-15, Marzo 01-15.

153A - TRADIZIONE DEL CANTO POPOLARE PIEMONTESE

Val della Torre – Oratorio don Bronzino
4 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 08-22, Novembre 05-19.

-

Riprende il percorso di scoperta dei canti della tradizione popolare piemontese precedente l'Unità d'Italia. Questa volta il filo conduttore sarà la raccolta dei canti popolari realizzata da Leone Sinigaglia fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

-

Il percorso sarà presentato in italiano, per dare la possibilità a tutti di scoprire le bellezze del canto narrativo (uno dei generi più diffusi della tradizione etnomusicale europea), del significato sociale del cantare, dei protagonisti della ricerca etnomusicale piemontese e dei principali esecutori di musica popolare piemontese della seconda metà del Novecento.

Il racconto e l'esecuzione dei canti saranno accompagnati dalla riscoperta della cultura contadina piemontese di fine Ottocento, attingendo prevalentemente alla raccolta di testimonianze di Nuto Revelli.

I canti saranno eseguiti dal vivo e, per chi vorrà, ci sarà la possibilità di partecipare attivamente all'esecuzione dei canti più semplici.

103P - RIDERE FA BENE AL CUORE

Docente: Sig. Giorgio ROSSO

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
3 incontri il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 – Ottobre 30, Novembre 27, Dicembre 11.

Attraverso 3 monografie (una per lezione) si ripercorreranno alcuni elementi della storia della comicità italiana:

- Erminio Macario: la comicità del varietà e del primo cinema comico italiano
- Franca Valeri: la comicità al femminile, una intellettuale al servizio della risata
- Gigi Proietti: caposcuola della comicità italiana del fine secolo scorso

In ogni lezione si ripercorreranno, anche attraverso la visione di spezzoni video, la storia personale ed artistica dei tre comici e alcune performance esemplari del tipo di comicità ma anche la relazione con il periodo storico nel quale hanno operato.

055C - SMARTPHONE

Docente: Sig. Antonio BALLARIO

Caselette – Sala Italia 150
15 lezioni il martedì dalle ore 9,30 alle ore 11,30
Anno 2026 – Ottobre 06-13-20-27, Novembre 03-10-17-24, Dicembre 01.
Anno 2027 – Gennaio 12-19-26, Febbraio 02-09-16.

I ricordi non sbiadiscono, impariamo a custodirli insieme. Ogni martedì mattina per 15 tappe. Un viaggio lento e semplice per superare ogni timore. Scoprirai la gioia di navigare e accorciare le distanze.
Nelle ultime 5 lezioni uniremo la magia del computer, per salvare le tue foto e proteggere i tuoi momenti. Basta barriere tecnologiche, riprendi la tua autonomia. Un passo alla volta, con pazienza e un sorriso.

101P – IL FANTASTICO MONDO DELLA LUCE

Docenti: sigg. Giovanni BARONETTI e Gennaro FANELLI

Pianezza - Biblioteca Sala Bertodatti
3 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2027 - Marzo 11-18-25.

"*Il Fantastico Mondo della Luce*" si articola in 3 conferenze nel corso delle quali ci occuperemo dell'ente fisico ***Luce***.

Nella prima conferenza si affronterà la Luce da tre punti di vista: secondo alcune religioni, alcune filosofie ed infine scientifico. Per quanto concerne l'aspetto scientifico si approfondiranno i temi della Sintesi dei Colori e i principi fondamentali dell'Ottica Geometrica (Riflessione, Rifrazione e Assorbimento).

Nel corso della seconda e terza conferenza si vedranno alcuni fenomeni naturali che sono dovuti alla Luce (es Fotosintesi). Analizzeremo il comportamento delle diverse tipologie di lenti e loro campo di applicazione. Nelle due conferenze ci saranno dei momenti sperimentali volti all'osservazione di fenomeni interessanti e curiosi inerenti il comportamento fisico della *Luce*.

150A – MEMORIA E PSICANALISI

Docente: Sig.ra Bruna COSTADONE

Val della Torre – Oratorio don Bronzino
4 incontri il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

3 dicembre 2026
Dove va la memoria? Cosa ne dice la psicanalisi, dimenticanze, errori di memoria, ricordi.

È possibile leggere le opere di famosi pittori con la psicanalisi?

17 dicembre 2026
Vincent van Gogh. Follia e creazione.

14 gennaio 2027
Edward Hopper. Sguardi e silenzi nella pittura americana del ‘900.

28 gennaio 2027
René Magritte. I misteri del surrealismo per capire la vita.

004A – LA FINANZA CONSAPEVOLE

Risparmio e investimento. Guida pratica alla sopravvivenza finanziaria

Docente: Sig. Bruno FANAN

Alpignano – Aula 5
3 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

16 ottobre 2026
Dietro le quinte della banca.
Come leggere e dove trovare il rendiconto MiFID su costi e oneri. I costi occulti: quanto pesano realmente le commissioni sul capitale finale tuo e della tua famiglia dopo 5, 10 e 20 anni. Riconoscere i conflitti di interesse dell'industria del risparmio gestito.

27 Novembre 2026
Il metodo EGOS e le evidenze scientifiche.
Perché investire per prodotti è un errore e come investire per obiettivi di vita.
Le cinque evidenze scientifiche tra cui: diversificazione, orizzonte temporale e riduzione dei costi tramite ETF/ETP. Costruire un "Lazy Portfolio" semplice e resiliente agli scenari di inflazione o recessione.

11 Dicembre 2026
Protezione e Successione.
Mappatura dei rischi familiari: premorienza, invalidità e non autosufficienza. Pianificazione successoria: come evitare liti e proteggere il passaggio generazionale del patrimonio.

NB: Ai frequentanti il corso saranno fornite istruzione per reperire la documentazione bancaria o la costruzione di un portafoglio efficiente.

011A – VIAGGI INTERSTELLARI E FANTASCIENZA

L'esplorazione umana del Sistema Solare

Docente: Sig. Enzo GUARNIERI

Alpignano – Aula 5
3 incontri il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 19, Novembre 16-30.

Da sempre l'essere umano alza lo sguardo verso il cielo, spinto dal desiderio di comprendere ciò che si trova oltre il nostro pianeta. Oggi, grazie ai progressi della scienza e della tecnologia, questo impulso si è trasformato in un vero e proprio progetto di esplorazione dello spazio, che unisce ricerca scientifica, ingegneria avanzata e immaginazione.

- Esplorazione umana del Sistema Solare.
- Missioni robotiche verso l'esterno del Sistema Solare.
- Pianeti extrasolari.
- Vita extraterrestre.
- Le basi scientifiche del viaggio interstellare (Teoria della Relatività, Propulsione Avanzata, Navi Generazionali e Sonde Robotiche, Problemi Biologici e Psicologici, etc.).
- Confronto tra le previsioni della fantascienza e la realtà tecnologica.

003A - DIFENDERSI DALLA CATTIVA INFORMAZIONE

Docente: Sig. Marco LAZZARETTI

Alpignano – Aula 5
06 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Novembre 05-19, Dicembre 03.
Anno 2027 - Gennaio 07-21, Febbraio 04.

Viviamo immersi in un flusso continuo di parole e messaggi, tra giornali e social media. Ma quanto siamo davvero consapevoli delle trappole nascoste dietro discorsi apparentemente convincenti?

DALLE PAROLE AL PENSIERO: PERCHÉ È NATA LA LOGICA
Il linguaggio naturale è ricco e sfumato, ma spesso ambiguo e impreciso. Nel primo incontro analizzeremo i limiti strutturali del nostro modo di parlare e vedremo come questo faciliti la nascita di errori comunicativi. Il linguaggio logico nasce proprio dall'esigenza di rigore. Metteremo a confronto la libertà (spesso ingannevole) del linguaggio quotidiano con la precisione del linguaggio formale.

LE FALLACIE ARGOMENTATIVE: IL CATALOGO DEGLI ERRORI
Non tutto ciò che sembra logico lo è davvero. Studieremo le "fallacie", ovvero quegli errori di ragionamento che appaiono psicologicamente persuasivi ma sono logicamente invalidi. Impareremo a riconoscere i "falsi d'autore" del pensiero, classificandoli per tipologia: dagli attacchi personali alle false cause.

DIETRO LE QUINTE DEI TALK-SHOW: IL DIBATTITO CHE DIVENTA SPETTACOLO
Il talk-show non è solo informazione, è spesso una "scuola di comunicazione"; aggressiva. Analizzeremo i trucchi del mestiere utilizzati da ospiti e conduttori: l'interruzione strategica, lo spostamento dell'attenzione e la gestione dei tempi per impedire il ragionamento approfondito a favore della battuta ad effetto. In parallelo esploreremo l'impiego politico del linguaggio. Vedremo come l'uso di termini ambigui, la decontestualizzazione delle citazioni e la sistematica sovrapposizione tra fatti oggettivi e opinioni personali possano distorcere la percezione della realtà, rendendo difficile per il cittadino orientarsi correttamente.

OBIETTIVO DEL CORSO:
Sviluppare "anticorpi" per navigare con maggiore consapevolezza nel mare della comunicazione moderna, passando dal ruolo di spettatori passivi a quello di ascoltatori attivi e consapevoli. La speranza è stimolare nei partecipanti la curiosità e l'interesse per continuare ad approfondire questi temi.

012A - L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE AL NOSTRO SERVIZIO

Un percorso in 4 incontri tra teoria e pratica quotidiana

Docenti: Sigg. Ferdinando BRIGNOLO, Marco LAZZARETTI.

Alpignano – Aula 5
4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2027 – Febbraio 18, Marzo 04-18, Aprile 01.

L'Intelligenza Artificiale non è più una novità futuristica, ma una risorsa concreta per la vita quotidiana. Il corso nasce per renderla accessibile, utile e sicura per tutti, attraverso un approccio semplice e pratico.

Ogni incontro è diviso in due momenti: una breve parte teorica per comprendere funzionamento e regole d'uso, e una parte laboratoriale per sperimentare direttamente le piattaforme di A.I. al computer.

Il percorso si articola in quattro incontri dedicati a: conoscenza dell'A.I., utilizzo in ambito familiare, semplificazione della burocrazia e applicazioni nella vita di comunità.

Obiettivo: fornire competenze pratiche per utilizzare l'A.I. in autonomia, migliorare l'organizzazione quotidiana e sviluppare consapevolezza e sicurezza digitale.

015A – CULTURA CINOFILA

Docente: Sig. Stefano ZAPPI

Alpignano – Aula 5
4 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 - Ottobre 13-27, Novembre 10-24.

La cultura cinofila rappresenta l'insieme di conoscenze, pratiche e valori legati al corretto rapporto tra uomo e cane. Non si limita alla semplice convivenza, ma promuove una relazione basata sul rispetto, sulla comprensione del comportamento animale e sulla responsabilità del proprietario.

La cultura cinofila comprende anche aspetti etici e civici: rispetto degli altri, gestione responsabile negli spazi pubblici e attenzione alla salute e alla sicurezza. Diffondere questa cultura signi ica, quindi, promuovere una convivenza armoniosa tra uomo, cane e comunità.

Argomenti trattati per ogni singolo incontro:

- Prevenzione veterinaria
- L'evoluzione del cane
- Tipi di razze canine e loro caratteristiche
- L'educazione cinofila

014A - TORINO SI RACCONTA (2° anno)

Docenti: Sigg. Francesco CAVIGLIA e Giuseppe GALLIANO

Alpignano – Aula 5
6 lezioni il lunedì dalle ore 09.30 alle ore 11,30

Il corso si compone di incontri dedicati alla storia di Torino.
Saranno così trattati temi attinenti allo sviluppo della Città, alla vita dei personaggi di rilievo, all'ambiente culturale artistico, sociale e scientifico.
Attenzione particolare sarà posta alla storia non trascurando però vicende minori e curiosità.

26 Ottobre 2026
Il quartiere San Salvario

23 Novembre 2026
La Torino di De Amicis

07 Dicembre 2026
Il borgo Valentino

18 Gennaio 2027
Il quartiere Crocetta

01 Febbraio 2027
Il Col. Giuseppe Galliano e le prime guerre d'Africa

01 Marzo 2027
Torino e la radio

106P - DIARI DI VIAGGIO

Docente: Sig. Fernando GENOVA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
2 incontri il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

16 febbraio 2027 – Trekking dei tre Passi
Un itinerario impegnativo nel cuore dell'Himalaya nepalese, che attraversa tre valichi d'alta quota — Renjo La (5.360 m), Cho La (5.420 m) e Kongma La (5.535 m) — con vedute straordinarie su alcune delle cime più alte del pianeta.

02 marzo 2027 - Kathmandu e dintorni
Kathmandu è un crocevia di civiltà millenarie, dove templi induisti e stupa buddhisti convivono nel caos vitale e coloratissimo della città. I siti sacri di Boudhanath, Swayambhunath e Pashupatinath offrono scorci di straordinaria intensità fotografica, porta d'ingresso ideale verso l'avventura himalayana.

059C - VIAGGI IN POLTRONA

Docente: Sig. Lorenzo MASERA

Caselette - Sala Italia 150
4 lezioni il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 12-26, Novembre 09-23.

Le mete di quest'anno sono:

- Uzbekistan, perla dell'Asia Centrale, nella terra di Tamerlano
- Perù - L'emozione di arrivare a 5036 metri nella terra degli Inca.
- Malawi - L'Africa, quella vera.
- Islanda - Un tour *on the road* tra ghiacci, vulcani e cascate impressionanti.

Per ciascuna meta di viaggio saranno trattati i seguenti aspetti: cenni storici, economia, religione, lingua, istruzione, cibo, artigianato, tradizioni.
Ogni presentazione si concluderà con il fotoracconto del viaggio.

100P - CONOSCERE IL TERRITORIO

In collaborazione con il CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione di Pianezza

Docenti Accompagnatori: Sigg. Giovanni GILI, Renato NOZZA, Edoardo PIANCA, Vincenzo PISANO

Mercoledì:
Anno 2026 - Ottobre 21-28, Novembre 04.
Anno 2027 - Marzo 10–17-31.

Il paesaggio, che sia campestre, collinare o alpino, rappresenta sempre il risultato dell'incontro tra natura e intervento umano. Percorrere un sentiero o una strada senza soffermarsi a interpretare ciò che ci circonda significa coglierne solo una parte, forse la meno significativa.
Nel corso delle nostre uscite sul territorio '*dietro casa*' — e comunque sempre nei dintorni di Pianezza — andremo alla scoperta di curiosità e tracce legate alla presenza dell'uomo, imparando a leggere il paesaggio con uno sguardo più attento e consapevole."

Il **programma autunnale** sarà presentato nella lezione in aula, **mercoledì 14 ottobre 2026**, ore 15.30 Sala Bertodatti (Biblioteca di Pianezza).

Il **programma primaverile** sarà presentato nella lezione in aula, **mercoledì 03 marzo 2027**, ore 15.30 Sala Bertodatti (Biblioteca di Pianezza).

Per gli escursionisti è obbligatorio l'uso di calzature da trekking (chi ne sarà sprovvisto non potrà partecipare). Bastoncini consigliati in funzione della tipologia di itinerario.

A fronte di eventuali contestazioni da parte della Società assicuratrice per abbigliamento e comportamento inadeguato, nel caso di incidenti, il partecipante sarà l'unico responsabile.

151A - I SACRI MONTI DEL PIEMONTE

Docente: Luigi LUCCO CASTELLO

Val della Torre – Oratorio don Bronzino
4 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 15-29, Novembre 12-26.

Analizzeremo questo grandioso progetto – felice sintesi tra arte, storia, devozione e natura realizzato tra il XV e il XVIII secolo e facente parte dal 2003 del Patrimonio Unesco, partendo dal Sacro Monte di Varallo, il più antico e noto, e proseguendo con Orta, che si affaccia sull'omonimo lago, con Ghiffa, sul Lago Maggiore, Crea sulle colline del Monferrato, Domodossola in Val d'Ossola, Oropa nel Biellese, Belmonte, il più recente, in posizione panoramica sul Canavese. Di ogni Sacro complesso si accennerà al contesto storico e ambientale entro il quale si è realizzato, con la descrizione delle cappelle e delle chiese artisticamente più significative.

060C – CIVILTÀ DELLE VILLE VENETE

Docente: Luigi LUCCO CASTELLO

Caselette – Sala Italia 150
4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2027 - Febbraio 04-18, Marzo 04-18.

Nel Seicento l'eredità di Vincenzo Scamozzi si impone con la sua architettura rigorosa, quasi matematica dove la villa non domina la campagna ma la governa come un'azienda. Tuttavia nelle sue logge e nei suoi saloni sopravvive ancora l'idea dell'otium, delle letture, della contemplazione e del divertimento.
Il Seicento è un secolo di attesa che apre ad uno dei periodi più affascinanti della storia della villa: il Settecento. In questo secolo le nobili dimore diventano veri e propri teatri di rappresentazione sociale, luoghi di piacere, di musica, di villeggiatura colta. I saloni sono adorni di stucchi ed affreschi. Verso la fine del secolo, con la caduta della Serenissima, le ville diventano spesso simbolo della nobiltà decaduta; alcune si trasformano in residenze borghesi, altre in centri agricoli, altre cadono in rovina a testimonianza di una civiltà definitivamente tramontata.

117P - PIEMONTE DA SCOPRIRE

Docente: Sig.ra Daniela NARDINI

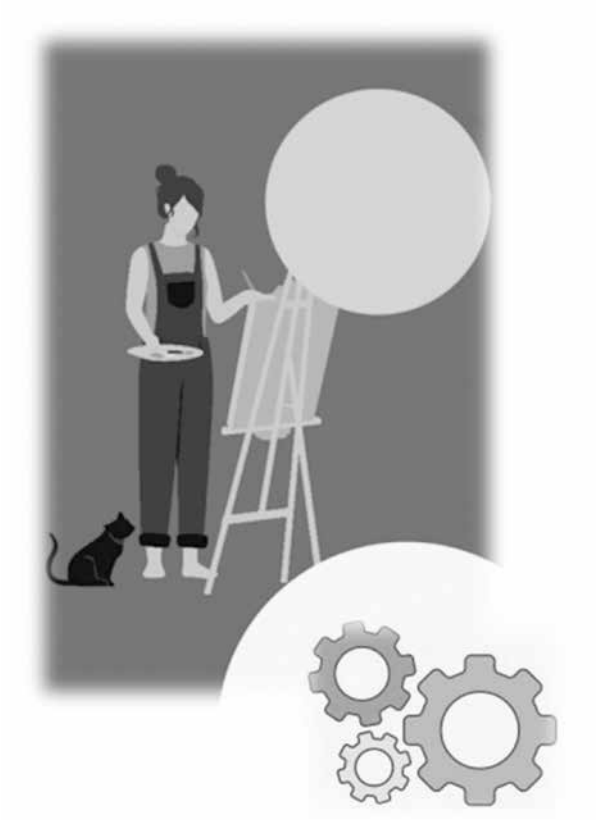
Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti
3 incontri il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 – Dicembre 01.
Anno 2027 - Gennaio 19, Febbraio 02.

Continua il viaggio per approfondire la conoscenza della nostra regione, a partire dai numerosi tesori d'arte, purtroppo spesso ignorati.
Ci soffermeremo sulle numerose testimonianze artistiche della Val di Susa; continuerà la scoperta di piccole chiese che custodiscono affreschi stupendi. Scopriremo aspetti della cultura e delle tradizioni, anche gastronomiche; rileggeremo pagine di alcuni autori; parleremo delle numerose donne piemontesi che hanno contribuito al raggiungimento di importanti traguardi nella società: artiste, scienziate, lavoratici…
La trattazione sarà accompagnata da réportages fotografici che renderanno più immediato l'approccio agli argomenti.

Come già per l'anno 2025/26 sarà organizzata una gita in primavera per ammirare aspetti significativi del territorio, in relazione a quanto trattato nelle lezioni.

Programmi dei laboratori

Alpignano – Pianezza – Caselette



125P - DISEGNO ARTISTICO

Le età della vita

Docente Sigg.re Luciana BORIS ,Monica FALCHERO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere
12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 09-23, Novembre 06-20, Dicembre 04-18.
Anno 2027 - Gennaio 15-29, Febbraio 12-26, Marzo 12, Aprile 09.

Non necessariamente il tema proposto é rivolto al ritratto delle persone può anche rappresentare gli animali e il mondo vegetale, negli stadi della loro crescita.

Il soggetto proposto è molto ampio in cui ci si può sbizzarrire.

Come sempre i suggerimenti non sono obbligatori, lasciando agli allievi la scelta di soggetti a loro più graditi.

062C – LAVORO A MAGLIA CON FERRI E UNCINETTO - 1
(max 14 allievi)

Docente: Sig.ra Emanuela BORLA CART

Caselette – Sala Italia 150
12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 07-21, Novembre 04-18, Dicembre 02-16.
Anno 2027 – Gennaio 20, Febbraio 03-17, Marzo 03-17-31.

067C – LAVORO A MAGLIA CON FERRI E UNCINETTO – 2
(max 14 allievi)

Docente: Sig.ra Emanuela BORLA CART

Caselette – Sala Italia 150
12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 14-28 – Novembre 11-25 – Dicembre 09
Anno 2027 – Gennaio 13-27, Febbraio 10-24, Marzo 10-24, Aprile 07.

I corsi sono rivolti prioritariamente alle allieve degli anni precedenti scorso, ma possono ospitare anche nuove allieve fino a 14.

Argomenti:
Punto dritto e punto rovescio - Maglia rasata, legaccio e grana di riso (semplice e doppia) - Preparazione del campione - Aumenti e diminuzioni - Maglia traforata (gettato, accavallata semplice e doppia/tripla, insieme semplice doppia/tripla) - Trecce e punti intrecciati – Calcolo delle "calature" - Creazione di un capo - Avvicinamento al mondo "Granny square" all'uncinetto.

Materiale necessario per la prima lezione:
Un gomitolo di lana (anche di recupero) che possa essere lavorato con ferri n. 4 o 4,5 o 5. - Due paia di ferri con differenza di 0,5 (quindi 4 e 4,5 oppure 4,5 e 5) - Quadernetto per appunti.

Per la creazione del capo personale, a corso avviato si decideranno tipologia, misure e peso del materiale necessario.

020A - TAGLIO E CUCITO PRINCIPIANTI

(max 7 allievi)

Docente: Sig.ra Monica CASTRALE

Alpignano – Aula 7
13 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 15-29, Novembre 12-26, Dicembre 10.
Anno 2027 – Gennaio 07-21, Febbraio 04-18, Marzo 04-18, Aprile 01-15.

Prosegue il corso iniziato l'anno passato per chi non ha ancora acquisito la necessaria manualità.

Materiale necessario per la prima lezione:

- Una matita nera
- Una matita rossa
- Una penna a sfera
- Un metro da sarta
- Un righello

Attività a numero chiuso: *al corso potranno partecipare solamente i primi sette iscritti.*

017A – LABORATORIO UNCINETTO

Docente: Sig.ra Giuseppina CILIENTO

Alpignano – Aula 7
12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026- Ottobre 14-28, Novembre 11-25, Dicembre 09.
Anno 2027 - Gennaio 20, Febbraio 03-17, Marzo 03-17-31, Aprile 14.

Percorso per principianti e non dell'uncinetto.

Esecuzione dei punti base (maglia bassa, alta, doppia, ecc.) che verranno utilizzati per comporre punti più complessi.

Tecniche di avviamento in lineare ed in cerchio con successive modalità di crescita e chiusure, per la realizzazione di capi di abbigliamento, accessori, bigiotteria e componenti di arredo.

Lettura degli schemi e trasposizione degli stessi per il raggiungimento dell'autonomia creativa.

Il percorso si completa con la realizzazione di uno o più capi, secondo la singola predisposizione

Materiale necessario per il primo incontro:
Un gomitolo di cotone o lana (meglio se di colore chiaro); Uncinetto del numero riportato nell'etichetta del gomitolo stesso ed eventualmente altri due di mezzo numero in più e in meno (esempio: se nell'etichetta viene riportato il numero 3, portare sia il 3 che il 2,5 ed il 3,5); Gancetti o graffette ferma punti, oppure semplicemente filati di colore contrastante; Forbicine e centimetro da sarta; Blocco o quaderno per appunti.

Attività a numero chiuso: *al corso potranno partecipare solamente i primi otto iscritti.*

128P - RICAMO
(max 20 allievi)

Docenti: Sigg.re Pasqua D'ADDABBO, Maria PILATI

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere
13 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 15-29, Novembre 12-26, Dicembre 10.
Anno 2027 – Gennaio 07-21, Febbraio 04-18, Marzo 04-18, Aprile 01-15.

Si potranno realizzare semplici lavori a punto croce, al piccolo punto e altri ricami, intaglio, broderie suisse, punto crivo.
Attività a numero chiuso: *al corso potranno partecipare solamente i primi 20 iscritti.*

123P – AMIGURUMI

Docente: Sig.ra Federica DOSIO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere
13 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 20, Novembre 03-17, Dicembre 01-15.
Anno 2027 - Gennaio 12-26, Febbraio 09-23, Marzo 09-23, Aprile 06-20.

Con la tecnica dell'Amigurumi si possono realizzare tanti animaletti lavorati all'uncinetto; non occorre avere particolari nozioni di lavoro, se riuscite a lavorare a maglia bassa, in cerchio, aumentare e diminuire, potete realizzare qualsiasi progetto.

Il corso è aperto anche a eventuali quattro nuove allieve.

124P – BIGIOTTERIA

2° anno e avanzato (max 8 allievi)

Docente: Sig.ra Federica DOSIO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere
12 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00
Anno 2026 - Ottobre 13-27, Novembre 10-24.
Anno 2027– Gennaio19, Febbraio 02-16, Marzo 02-16-30, Aprile 13-27.

Realizzazione di gioielli artigianali utilizzando perline, mjuki, mezzi cristalli, pietre dure, perle di vetro di Murano, legati con cordoncini cerati.

Ogni studente dovrà procurarsi il materiale necessario dopo aver concordato il lavoro con la docente. Non acquistare nulla in anticipo.

063C - PIACERE DI CREARE

Docente: Sig.ra Anna FERRERO e autogestito

Caselette - Sala Italia 150
10 lezioni il giovedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30
Anno 2026 – Ottobre 29, Novembre 12-26, Dicembre 10.
Anno 2027 – Gennaio 07-21, Febbraio 04-18, Marzo 04-18.

Ricamo liquido. Semplice pittura su stoffa, vetro e legno.
Decorazione a freddo su vetro o specchio con colori trasparenti a base di acqua, inodori. Per i materiali, valgono le stesse regole del ricamo liquido.

064C - RICAMO BANDERA E ALTRI RICAMI

Docenti: Sigg. re Bruna FUSERO, Maria PILATI, Anna SUPPO

Caselette – Sala Italia 150
12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 14-28, Novembre 11-25, Dicembre 09.
Anno 2027 – Gennaio 20, Febbraio 03-17, Marzo 03-17-31, Aprile 14.
Oltre alle allieve degli anni precedenti, il corso può ospitare due allieve.

065C - RICAMO BRICCO E ALTRI RICAMI

Docenti: Sigg.re Bruna FUSERO, Maria PILATI, Anna SUPPO

Caselette – Sala Italia 150
12 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 05-19, Novembre 02-16-30, Dicembre 14.
Anno 2027 – Gennaio 11-25, Febbraio 08-22, Marzo 08-22.

Ricamo piemontese di fine ‘800, rielaborato da una contessa cuneese e ricavato da ricami rinvenuti su di un camice sacerdotale.

Oltre alle allieve dell’anno precedente, il corso è aperto ad altre due allieve.

126P - PITTURA A OLIO E ACRILICA

(max. 20 allievi)

Docente: Sig. Antonio GIANELLO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere
14 lezioni al giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 – Ottobre 08-22, Novembre 05-19, Dicembre 03-17.
Anno 2027 – Gennaio 14-28, Febbraio 11-25, Marzo 11-25, Aprile 08-22.

La pittura è una realtà vista e proposta da chi la esegue; arte creativa, distensiva e di grande soddisfazione.

Chi già dipinge si porti il materiale, per chi non ha mai dipinto venga senza niente e sentirà i consigli del maestro.

127P - PITTURA SU CERAMICA

(max. 20 allievi)

Docente: Sig.ra Enza LEONE

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere
13 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 16-30, Novembre 13-27, Dicembre 11.
Anno 2027 – Gennaio 08-22, Febbraio 05-19, Marzo 05-19, Aprile 02-16.

Approfondimento delle tecniche pittoriche che consentono di decorare oggetti in ceramica. Decorazioni in oro. Paesaggi.

021A – INFORMATICA BASE

1° Livello - corso base (max. 10 allievi)

Docente: Sig. Michele LONGO

Alpignano – Aula 6
20 lezioni al venerdì dalle ore 14.30 alle ore 16. 00
Anno 2026 - Ottobre 23-30, Novembre 06-13-20-27, Dicembre 04-11-18.
Anno 2027 - Gennaio 08-15-22-29, Febbraio 05-12-19-26, Marzo 05-12-19.

Il corso è finalizzato a fornire le conoscenze più elementari per utenti principianti nel mondo dell'informatica, in particolare sull'uso del PC. Il corso si propone di avvicinare i partecipanti all'uso del computer in ambito domestico. Il programma del corso prevede una prima parte di teoria e una seconda di pratica:

Cenni storici (nascita ed evoluzione dei computer).
HARDWARE: concetti base dei componenti del PC
SOFTWARE: cenni sui principi di funzionamento utilizzo del sistema operativo e dei programmi nel PC.
WINDOWS: l'ambiente di lavoro più diffuso al mondo.

- Concetti base (video, tastiera, mouse).
- Icone, file, cartelle.
- Impostazione funzionalità e personalizzazione di WINDOWS.
- Strumenti di base.
- Aggiunta nuove applicazioni.

022A – INFORMATICA AVANZATO

2° Livello - corso avanzato (max. 10 allievi)

Docente: Sig. Michele LONGO

Alpignano – Aula 6
20 lezioni al martedì dalle ore 14.30 alle ore 16.00
Anno 2026 - Ottobre 13-20-27, Novembre 03-10-17-24, Dicembre 01-15-22.
Anno 2027 - Gennaio 12-19-26- Febbraio 02-09-16-23, Marzo 02-09-16.

Il corso è finalizzato a fornire conoscenze specifiche sull'uso del PC nel mondo di INTERNET. È indicato a partecipanti con una conoscenza del PC di livello medio.

Programma del corso:

Navigazione nel WEB

- La rete: origini, funzionamento e peculiarità.
- Uso del browser: CHROME.
- Motori di Ricerca: GOOGLE.

SICUREZZA

- Pericoli, insidie e difese nel mondi di INTERNET.

E.MAIL: uno strumento ormai indispensabile.

- Concetti fondamentali.
- THUNDERBIRD: client di posta gratuito su PC.
- WEBMAIL: un valido strumento alternativo.

Manutenzione e protezione del PC.

- ANTIVIRUS: gratuiti e a pagamento, pregi e difetti.
- Aggiornamento del software.
- Pulizia del computer.

023A – INFORMATICA ECCELLENZA

3° Livello – eccellenza (max. 10 allievi)

Docente: Sig. Michele LONGO

Alpignano – Aula 6
20 lezioni al mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.00
Anno 2026 - Ottobre 14-21-28, Novembre 04-11-18-25, Dicembre 02-09-16.
Anno 2027 - Gennaio 13-20-27, Febbraio 03-10-17-24, Marzo 03-10-17.

Il corso è finalizzato all'approfondimento degli strumenti avanzati più comuni in uso nel PC. È indicato a partecipanti con una discreta conoscenza dei programmi e dell'uso del PC.

Programma del corso:

PDF: un formato dati ornai universale.
- Creazione documenti.
- Modifica documenti on line.

WORD: un programma di scrittura testi molto evoluto.
- Creazione documenti.
- Formattazione testi.
- Aggiunta immagini.
- Funzioni speciali.

EXCEL: il foglio di calcolo che è un valido aiuto.
- Nozioni fondamentali.
- Celle, dati e formule.
- Layout del foglio.
- Formule complesse.
- Applicazioni pratiche.

Condivisione risorse e dati.
- Cenni sul funzionamento delle reti: indirizzamento.
- Il router . configurazione e segreti.
- Stampanti e file in rete.
- Modalità di accesso in rete locale.
- Condivisione in CLOUD : accesso e utilizzo.

129P - TAGLIO E CUCITO

Docente: Sig.ra Lucia PASTORINO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere
13 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
Anno 2026 - Ottobre 21, Novembre 04-18, Dicembre 02-16.
Anno 2027 – Gennaio 13-27, Febbraio 10-24, Marzo 10-24, Aprile 07-21.

Durante il corso si confezionerà una giacca con tela, fodera, annessi e connessi.

061C – CUCITO (E RICICLO) CREATIVO
(max 8 allievi)

Docente: Sig.ra Franca PIRRA

Caselette – Sala Italia 150
4 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Anno 2026 - Ottobre 13-27, Novembre 10-24.

Il laboratorio è riservato alle allieve che hanno partecipato lo scorso anno (in caso di defezioni sarà possibile aggiungere altri partecipanti, ma senza superare il numero complessivo di otto persone).
Si realizzeranno quattro progetti utilizzando anche materiali di recupero:

- Portaocchiali
- Gnomo portafortuna/seduto
- Copertina quaderno ricette/cucito ecc.
- Ghirlanda di Natale

Materiale: utilizzeremo prevalentemente il materiale avanzato (stoffe, pannolenci, imbottiture, nastri, pizzi, applicazioni, spago, ecc.).
Eventuale materiale aggiuntivo sarà a cura dei partecipanti.

019A - PITTURA ACRILICA
Corso avanzato (max 12 allievi)

Docente: Sig. Aldo ZAGO

Alpignano – Sala AUSER
Ogni lunedì dalle ore 09,30 alle ore 11,30
dal 12 ottobre al 14 dicembre 2026 e dall'11 gennaio al 19 aprile 2027.

010A - PITTURA ACRILICA E A OLIO
Corso principianti (max 8 allievi)

Docente: Sig. Pasquale MECCOLA

Alpignano – Sala 7
Ogni lunedì dalle ore 09,30 alle ore 11,30
dal 12 ottobre al 14 dicembre 2026 e dall'11 gennaio al 19 aprile 2027.

Pittura acrilica
Utilizza colori a base d'acqua e resine sintetiche. Si asciuga rapidamente, permettendo di lavorare in tempi brevi e di sovrapporre più strati senza lunghe attese. È facile da usare, ha un odore poco intenso ed è adatta anche ai principianti. Tuttavia, proprio perché asciuga veloce, può risultare meno "modellabile" rispetto all'olio.

Pittura a olio
È una tecnica più tradizionale, basata su pigmenti mescolati con oli (come l'olio di lino). I tempi di asciugatura sono lunghi, consentendo di sfumare i colori con maggiore precisione e ottenere effetti molto ricchi e profondi. Richiede però più esperienza, l'uso di solventi e tempi di lavoro più dilatati.

UNITRE
Alpignano – Caselette – Pianezza – Val della Torre
via Matteotti, 2 – 10091 ALPIGNANO (TO)
www.unitrealpica83.it
info@unitrealpica83.it