



Università
della Terza Età
UNITRE
Università
delle Tre Età

Alpignano – Caselette – Pianezza

Libretto Verde
Anno Accademico 2024-2025
Programma dei corsi

APS - Associazione di Promozione Sociale

UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Alpignano - Caselette - Pianezza

*Associazione di **P**romozione **S**ociale*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Saluto del Presidente

Carissimi soci, docenti e amici dell'UNITRE

Il nostro tradizionale Libretto Verde, da sempre desiderato e atteso ad ogni inizio di Anno Accademico, si presenta quest'anno, in occasione del quarantennale, con una nuova forma grafica che riprende i nostri colori. Riceverlo e sfogliarlo ha sempre creato la consapevolezza di riprendere i nostri incontri, le nostre attività articolate e programmate dall'autunno alla primavera, con la certezza di colmare vuoti e l'aspettativa di un costante arricchimento culturale realizzato in un ambito di condivisione e socialità. Quest'anno avremo un motivo in più per ricordare le esperienze passate, i nostri amici e tutti coloro che in questi anni ci sono stati vicini o hanno partecipato alla crescita e all'evoluzione della nostra Associazione.

La nostra UNITRE è una delle più longeve, una delle più numerose ed una delle poche che può vantare un interscambio di persone e di realtà diverse. Realtà che però sanno camminare e lavorare insieme in modo costruttivo e libero da assurdi campanilismi: poche Associazioni sul nostro territorio possono farsi vanto di ciò. Manteniamo e coltiviamo questi valori con cura.

Inizia un nuovo decennio con l'immutato entusiasmo che contraddistinse i nostri fondatori, facendo tesoro dell'esperienza sedimentata negli anni, adeguando interessi e contenuti ai mutamenti sociali intercorsi e implementando l'uso delle nuove tecnologie divenute ormai strutturali.

Care amiche e cari amici, sfogliando il nostro Libretto Verde, troverete come sempre condensati in queste pagine la programmazione di corsi, laboratori, gite, escursioni e viaggi. Tanti storici docenti continuano a porsi volontariamente al nostro servizio ma, cosa molto bella e arricchente, volti nuovi si sono aggiunti con nuove e interessanti proposte. Vi aspettiamo nelle nostre sedi, attendiamo le vostre iscrizioni, perché il Direttivo e tutti i docenti sono ansiosi d'incontrarvi e di iniziare un nuovo percorso. Invito tutte e tutti a farsi portavoce dell'UNITRE, del nostro modo bello di stare insieme, promuovendo l'immagine di una Associazione collaudata, aperta e disponibile.

Carissimi, quando ci incontreremo per le iscrizioni o in occasione dei vari momenti d'inaugurazione, riceverete, oltre al Libretto Verde, anche la pubblicazione della STORIA dei primi quarant'anni della nostra UNITRE, leggetela e conservatela con cura.

Grazie per l'attenzione e, in attesa di incontrarci, porgo a tutte e a tutti i miei più cordiali saluti.

ATTIVITÀ DELL'UNITRE di ALPIGNANO – CASELETTE - PIANEZZA

L'Università delle Tre Età di Alpiignano, Caselette e Pianezza fa parte della Associazione Nazionale “*Università della Terza Età*” con sede legale a Torino, è iscritta nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale, del cui Statuto si evidenziano i seguenti punti essenziali:

- **L'UNITRE è un'associazione di puro volontariato senza scopo di lucro.**
- **L'UNITRE ha come finalità educare, formare, informare, aprirsi al sociale e al territorio** mediante l'attivazione d'incontri, corsi e laboratori specifici atti a promuovere un invecchiamento culturale socialmente attivo, promuove il confronto fra culture e generazioni al fine di realizzare una “*Accademia di Umanità*” che evidenzi “*l'Essere oltre che il Sapere*”.
- L'adesione all'UNITRE è aperta a tutte le persone maggiorenni, non è necessario alcun titolo di studio e avviene senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica.

SOCI FONDATORI

Giovanni ADORNO
Nella Baldino BADELLA
Alessandro BIMA
Vito BONADIES
Giusy DEBENEDETTI
Virginio GIANI
Italo LEMMI
Giorgio MACCAGNO
Marisa MALVANO AVIGDOR

Piero NERI
Luciana NONIS
Enrico ODDONE
Anna Maria PONZO
Irma Maria RE
Giovanna VALVASSORI CHIAPPERO
Maria VIOLA
Maria Sofia ZAMBETTI

PRESIDENTI EMERITI

Wilma ANTONIETTA CASINI, Nicla ALESSANDRINI,
Giuseppe GALLIANO.

SEGRETERIA

Alpignano:

giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00 presso la sede di via Matteotti, 2 (ex opificio Cruto) - Tel./WhatsApp 393-033.80.54

Pianezza:

giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00 presso la Biblioteca Comunale in via Matteotti, 3

Caselette:

piazza del Municipio 1

Posta e-mail: *info@unitrealpica83*

Sito istituzionale: *www.unitrealpica83.it*

Pagina Facebook: *https://www.facebook.com/unitre.alpica*

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:	<i>Rinaldo Roccati</i>
Vicepresidenti:	<i>Teresa Bonaudo</i> <i>Mauro Venero</i>
Direttrici dei corsi:	<i>Teresa Bonaudo (Caselette)</i> <i>Carla Scapitta (Alpignano, Pianezza)</i>
Tesorieri:	<i>Maria Teresa Cerutti</i> <i>Romano Donadeo</i> <i>Marco Vendrame</i>
Segretario Amministrativo:	<i>Marco Vendrame</i>
Segretario Verbalizzante:	<i>Domenico Orifici</i>
Segreteria:	<i>Luisa Belli</i>
Gestione informatica dati:	<i>Silvano Modena</i> <i>Michele Longo</i> <i>Mauro Venero</i>
Accademia dell'Umanità:	<i>Anna Berardo</i> <i>Romano Donadeo</i> <i>Marco Vendrame</i> <i>Donata Vigliarolo</i>
Redazione Notiziario:	<i>Laura Gaudenzi</i> <i>Mauro Venero</i>

ISCRIZIONI

Le iscrizioni per l'Anno Accademico 2024/25 si ricevono a:

ALPIGNANO: nei giorni 16-19-23-26-30 settembre e 3 ottobre dalle ore 15,00 alle ore 17,00, presso la segreteria in via Matteotti, 2 (Telefono 011.966.26.26).

PIANEZZA: nei giorni 18-20-25-27 settembre e 02-04 ottobre dalle ore 15,00 alle ore 17,00 presso la Biblioteca in via Matteotti, 3

CASELETTE: nei giorni 17-24 settembre e 01 ottobre 2024 dalle ore 15,00 alle ore 17,00 e nei giorni 19-26 settembre e 03 ottobre dalle ore 09,30 alle ore 11,30 presso la Sala 150 in strada Contessa 86.

È possibile **rinnovare l'iscrizione** tramite Bonifico Bancario al seguente IBAN:

IT 92R 030 6909 6061 0000 000 5341

nella causale dovranno essere indicati: Nome e Cognome dell'iscritto, Codice Fiscale, E-mail, Telefono fisso/cellulare, codici materie prescelte.

N.B. L'iscrizione tramite bonifico non garantisce l'iscrizione automatica ai corsi a numero chiuso.

Per i nuovi iscritti è necessaria l'iscrizione in presenza.

Terminate le iscrizioni, le segreterie di Alpignano e Pianezza rimarranno aperte tutti i giovedì dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

QUOTA ASSOCIATIVA

La quota associativa per l'anno accademico 2024/2025 è fissata in € 35,00 (trentacinque) e dà diritto alla frequenza dei corsi.

Per i corsi di Informatica e per il corso del vino è previsto un contributo supplementare di € 20,00.

TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati forniti al momento dell'iscrizione, tra i quali indirizzo, mail e telefono, sono dati personali ai sensi dell'art. 13 del Reg.to Europeo 679/2016 per i quali l'Associazione è titolare del trattamento e saranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento del rapporto associativo e delle attività istituzionali dell'UNITRE e dunque, a titolo esemplificativo, dai docenti, per l'invio di comunicazioni inerenti il calendario e il programma dei corsi.

LEZIONI e CALENDARIO ACCADEMICO

Le lezioni si svolgono nel periodo ottobre 2024 – aprile 2025 con una breve interruzione durante il periodo natalizio e quello pasquale, come indicato nelle pagine seguenti.

Si ricorda che, in base all'art. 46 L. n. 428 del 29/12/1990, nei locali in cui si svolgono le lezioni, è assolutamente VIETATO FUMARE.

Gli eventuali ritardatari e quanti dovessero lasciare la lezione in anticipo, debbono farlo senza recare disturbo. I quesiti posti al docente dovranno essere di interesse generale e non di carattere personale.

I cellulari debbono essere rigorosamente spenti.

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

- Sabato 12 ottobre alle ore 16,00 concerto della Società Filarmonica di Alpignano nel Salone “*Magnetto*”, a Caselette, via Alpignano 113.
- Venerdì 25 ottobre alle ore 15,30 al Salone Cruto presso la Biblioteca di Alpignano incontro conferenza con la dott.ssa Evelina Christillin Presidente della Fondazione Museo delle Antichità Egizie.
- Dal 26 al 27 ottobre storia dell'UNITRE ed esposizione dei lavori dei laboratori presso la Villa Casalegno, in piazza SS. Pietro e Paolo, Pianezza.

ASSISTENTI

Qualunque associato che lo desideri può svolgere la funzione di assistente ad un corso e la sua disponibilità sarà alquanto apprezzata. La mansione dell'assistente consiste nell'aprire e chiudere l'aula, registrare le presenze dei partecipanti ai corsi e comunicare agli iscritti informazioni inerenti le attività dell'Associazione.

DOCENTI

L'UNITRE esprime il suo vivo ringraziamento a tutti i Docenti e Coordinatori che, come è noto, prestano la loro opera gratuitamente.

LIBRI DI TESTO

Nessun docente può imporre libri di testo ai quali fare riferimento per le proprie lezioni; tuttavia, per facilitare l'apprendimento, potranno essere messe a disposizione degli studenti apposite dispense.

Tutti i partecipanti ai corsi potranno agevolmente usufruire dei servizi delle biblioteche di Alpignano, Caselette e Pianezza.

ELENCO ANALITICO DEI DOCENTI 2024/2025

AIMONE Gabriella	<i>Storia d'Italia da Cavour a Giolitti</i>
AVANZO Donatella	<i>Archeologia</i>
BALLARIO Antonio	<i>Smartphone, alfabetizzazione digitale</i>
BARBIERO Sabrina	<i>Tecniche olistiche per il benessere</i>
BARDELLE Enrico	<i>La navigazione sul mare</i>
BARONETTI Giovanni	<i>L'Universo</i>
BERTINO Franco	<i>Lingua Francese, conversazione</i>
BERTOGLIO Chiara	<i>Presentazione libro - Autrice</i>
BERTOLOTTO Enrico	<i>Storia e tradizione del vino</i>
BETTARINI Carlo	<i>Musica dal vivo</i>
BOGGIO Gianni	<i>Laboratorio di teatro</i>
BORIS Luciana	<i>Disegno artistico</i>
BORLA CART Emanuela	<i>Lavoro a maglia con i ferri e uncinetto</i>
CADEI Giampiero	<i>Yoga</i>
CALAROTA Nilo	<i>Agricoltura e Ambiente</i>
CALLORI Roberto	<i>Presentazione libro - Autore</i>
CANESTRO Luigi	<i>Musica dal vivo</i>
CARLONE Marco	<i>Presentazione libro - Autore</i>
CASTAGNO Pier Luigi	<i>Presentazione libro - Autore</i>
CASTRALE Monica	<i>Taglio e cucito, principianti</i>
COCITO Marco	<i>I Templari</i>
COLOMBI Iolanda	<i>Scienze naturali</i>
CONTINO Giuseppina	<i>Ricamo</i>
D'ADDABBO Pasqua	<i>Ricamo</i>
D'ASCANIO Emilio	<i>Piccola storia della musica</i>
DELLACHÀ Alessandro	<i>Storia dell'opera</i>
DOSIO Federica	<i>Amigurumi - Bigiotteria</i>
FANAN Bruno	<i>Educazione finanziaria</i>
FANELLI Gennaro	<i>L'Universo</i>
FANTONE Fabio	<i>Presentazione libro - Autore</i>
FERRAROTTI Pietro	<i>Lingua e letteratura piemontese</i>
FERRERO Anna	<i>Decorazione su vetro – Ricamo liquido</i>
FUSERO Bruna	<i>Ricamo bandiera ed altri ricami</i>
GALLIANO Giuseppe	<i>Le strade di Torino</i>
GAUDENZI Laura	<i>Lingua e cultura francese</i>
GENOVA Fernando	<i>Diari di viaggio – L'Intelligenza Artificiale</i>
GIACOSA Flavio	<i>Incontri con gli autori</i>
GIANELLO Antonio	<i>Pittura a olio e acrilica</i>

GILI Giovanni	<i>Conoscere il territorio</i>
GIOBERTO Valeria	<i>Storia della cultura contadina</i>
GUARNIERI Enzo	<i>Storia dell’Astronautica</i>
LEONE Enza	<i>Pittura su ceramica</i>
LONGO Michele	<i>Informatica A-B- Avanzato</i>
LUCCO CASTELLO Luigi	<i>I Sacri monti del Piemonte</i>
MASERA Lorenzo	<i>Viaggi in poltrona</i>
MESSINA Anna	<i>Lingua inglese</i>
MINETTO Maria Franca	<i>Psicologia 1 e 2</i>
MODONESE Fulvia	<i>Veterinaria</i>
NARDINI Daniela	<i>Piemonte da scoprire</i>
NOVARA Enzo	<i>Filosofia</i>
NOZZA Renato	<i>Cantare insieme – Conoscere il territorio</i>
NUCERA Fabrizio	<i>Presentazione libro - Autore</i>
ORIFICI Domenico	<i>Storia e tecnica dell’automobile</i>
PAPUZZA Claudio	<i>La luce e la radioattività</i>
PASTORINO Lucia	<i>Taglio e cucito</i>
PIANCA Edoardo	<i>Conoscere il territorio</i>
PILATI Maria	<i>Ricamo bandiera ed altri ricami</i>
PIRRA Franca	<i>Cucito e riciclo creativo</i>
RAVAGLIA Renato	<i>Curarsi con erbe</i>
RE Giorgio	<i>Presentazione libro – Autore - Biografie</i>
RISSONE Massimo	<i>Musica dal vivo</i>
ROCCATI Rinaldo	<i>L’Europa dal 1945 all’Euro, storia politica</i>
ROSSO Giorgio	<i>Canti popolari italiani e piemontesi</i>
SPALIVIERO Gian Paolo	<i>Presentazione libro - Autore</i>
SOFFIETTI Bruno	<i>Presentazione libro - Autore</i>
SPINA Maria	<i>Patchwork</i>
SUPPO ANNA	<i>Ricamo bandiera ed altri ricami</i>
TOSCO Marisa	<i>Storia sociale dell’arte</i>
VENDRAME Marco	<i>L’Europa dal 1945 all’Euro, storia economica</i>
VOTA Dario	<i>Letteratura italiana ‘300 e ‘400 – Storia del Rock</i>
ZAGO Aldo	<i>Pittura acrilica</i>

VIAGGI, SOGGIORNI, GITE, SPETTACOLI E VISITE CULTURALI A MUSEI E STABILIMENTI

La partecipazione a viaggi, gite e visite culturali è riservata ai soci in regola con l'iscrizione all'Anno Accademico in corso.

Programma di massima non vincolante:

- Delta del Po, dal 6 al 9 settembre 2024
- Pontremoli – Pistoia – Lucca, dall'8 al 10 novembre 2024 con la docente Marina TOSCO
- Mercatini di Natale, in dicembre
- Viaggio primaverile di 2/3 gg proposto dai docenti
- Gita conviviale per i saluti di fine A.A., fine aprile/maggio 2025
- Soggiorno a Torre Canne, giugno 2025
- Gita alle Cascate del Toce e Largo di Mergozzo, fine luglio 2025

I Docenti che intendono effettuare gite di uno o più giorni, a conclusione del loro corso, dovranno presentare un programma dettagliato che sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio Direttivo e della Commissione gite i quali valuteranno e decideranno in merito.

L'organizzazione e l'individuazione dell'Agenzia di viaggio è responsabilità dei proponenti.

***ATTENZIONE: in caso di rinuncia alle gite di un giorno, l'eventuale totale o parziale rimborso della quota pagata avverrà solo a gita effettuata.
Per i viaggi con pernottamento, la segreteria non è tenuta a trovare un compagno di camera a chi non ce l'ha e non desidera pagare la camera singola.***

Programmi dei corsi

Alpignano – Caselette – Pianezza



001A - ANTROPOLOGIA CULTURALE

Storia della cultura contadina

Docente: Sig.ra Valeria GIOBERTO

Alpignano – Aula 5

5 lezioni il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 11 - Novembre 08-22 - Dicembre 06-20

- Come si viveva alla fine dell'Ottocento nelle vallate alpine (case, scuola, abitudini alimentari, igiene e medicina tradizionale e divertimenti.)
- Strumenti dimenticati di lavori ormai scomparsi: dalla *lesa* al *girabarchin*.
- Vicini ma non uguali: com'era diverso vivere da operaio o da contadino.
- Storie, racconti e misteri della Valle di Susa.

101P - ARCHEOLOGIA

(capienza aula max 70)

allievi)

Le grandi storie

Docente: Sig.ra Donatella AVANZO

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

7 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 16 – Novembre 20 – Dicembre 04 – Gennaio 15 – Febbraio 12 -
Marzo 12 – Aprile 16

- Il Museo Egizio di Torino compie 200 anni ma non li dimostra.
- Argolide. Terra di eroi e di miti celesti.
- Specchiandosi nelle acque del lago di Nemi sorgeva un santuario dedicato a Diana, lì nasce la misteriosa storia del *Ramo d'oro*.
- E Prassitele creò la donna... La *Venere Landolina* svela la propria sensualità.
- Quando Maometto interrogò la Sfinge. Alla metà del VII secolo gli arabi conquistano l'Egitto, chi li guida è *Amr ibn al-As*, grande generale, abile diplomatico e notevole amministratore.
- Cleopatra VII, ultima regina d'Egitto, da mito a icona.
- Ceramica e Archeologia. Viaggio nell'universo dell'argilla, riduttivo è considerare i vasi e i loro resti come semplici cocci.

Attività a numero chiuso: *al corso avranno priorità di accesso i primi 70 iscritti.*

102P - CANTARE INSIEME

Docente: Sig. Renato NOZZA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

5 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Novembre 20 – Dicembre 18 - Gennaio 29 – Marzo 12-26

- Canzoni della tradizione e della radio per far cantare tutti insieme.

103P - CANTI POPOLARI ITALIANI DAL PIEMONTE ALLA SICILIA

Docente: Sig. Giorgio ROSSO

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Octobre 31 – Novembre 14-28 - Dicembre 19

Il canto popolare è uno specchio sulla cultura e la storia del popolo che li ha elaborati, è la voce diretta della gente che viveva, moriva, festeggiava o celebrava. Gli incontri forniranno una chiave di lettura all'ascolto di alcuni canti popolari italiani noti e meno noti, alle storie ed alle tradizioni cui rimandano.

- Il canto popolare familiare. Ninne nanne, rime, giochi e riti familiari
- I canti di lavoro: dalle mondine ai canti dei mestieri antichi alle proteste sociali
- L'amore e le sue storie: personaggi buffi e storie improbabili nelle varie regioni italiane
- Le celebrazioni e le feste: i canti rituali, quelli legati ai festeggiamenti e alle ricorrenze, i racconti dei cantastorie

002A - CONTE CANTÁ - 1

La tradizione del canto popolare piemontese 1° anno

Docente: Sig. Giorgio ROSSO

Alpignano – Aula 5

5 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Gennaio 16-30 - Febbraio 13-27 - Marzo 13

Un percorso in cinque incontri alla scoperta dei canti della tradizione popolare piemontese precedente l'Unità d'Italia. Il filo conduttore sarà l'ascolto guidato (e la proposta di canto di alcuni dei brani) scelti tra gli oltre centocinquanta raccolti da Costantino Nigra nel 1888 e da Leone Sinigaglia all'inizio del Novecento.

Accanto all'ascolto si esploreranno i legami:

- con la tradizione celtica-romanza, occitana e franco provenzale
- con versioni parallele dell'area celtica e provenzale
- con elementi di etnomusicologia
- con la tradizione culturale popolare

Il percorso accompagnerà inoltre alla scoperta del canto narrativo (uno dei generi più diffusi nella tradizione etnomusicale europea), del significato sociale del cantare nella cultura contadina, dei protagonisti della ricerca etnomusicale piemontese e dei principali esecutori di musica popolare piemontese nella seconda metà del Novecento.

050C - CONTE CANTÁ - 2

La tradizione del canto popolare piemontese 2° anno

Docente: Sig. Giorgio ROSSO

Caselette

4 lezioni il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Gennaio 20 - Febbraio 03-17 - Marzo 3

Seconda parte del percorso alla scoperta dei canti della tradizione popolare piemontese precedente l'unità d'Italia. Il filo conduttore sarà l'ascolto guidato (e la proposta di canto di alcuni dei brani) di alcuni degli oltre 150 canti raccolti da Costantino Nigra nel 1888 e da Leone Sinigaglia all'inizio del Novecento.

Il percorso, articolato in quattro incontri si svolgerà attraverso questi temi:

- **Buffi personaggi nei canti popolari!** Dal Giacu Truss del reverendo Isler, alla Marianssun al il galante buggerato dalla giovane contadina
- **La raccolta di Leone Sinigaglia** e i canti delle collane delle Vecchie canzoni popolari del Piemonte.
- **Donne della tradizione popolare:** amanti della montagna, rapite, infedeli, eroine, madri *grame* e *madri resuscitate!*
- E ancora storie di Dame e di Re! La pesca dell'anello, la sposa porcaja, la Majulin.

Gli incontri saranno integrati con alcuni brani dei racconti riportati nei libri di Nuto Revelli e saranno anche l'occasione per riprendere alcuni dei canti già presentati nel primo anno.

100P - CONOSCERE IL TERRITORIO

In collaborazione con il CLUB ALPINO ITALIANO, Sezione di Pianezza

Docenti Accompagnatori:

Sig.ri Giovanni GILI, Renato NOZZA, Edoardo PIANCA

Mercoledì: Ottobre 2-23-30 – Novembre 6 – 26 Febbraio - Marzo 05-19 – Aprile 02

Il paesaggio, sia esso campestre, collinare o alpino, è sempre il risultato dell'opera della natura e dell'uomo. Percorrere un sentiero o una strada senza interpretare ciò che ci circonda, vuol dire vederne solo una parte.

Forse la meno significativa. Nelle nostre uscite sul territorio “*dietro casa*” (e comunque mai troppo lontano da Pianezza) scopriremo curiosità e aspetti legati alla presenza dell'uomo.

Il programma autunnale verrà presentato nella lezione in aula, **mercoledì 2 ottobre 2024**, ore 15.30 Sala Bertodatti (Biblioteca di Pianezza).

Il programma primaverile verrà presentato nella lezione in aula, **mercoledì 26 febbraio 2025**, ore 15.30 Sala Bertodatti (Biblioteca di Pianezza).

Per gli escursionisti è obbligatorio l'uso di calzature da trekking (chi ne sarà sprovvisto non potrà partecipare). Bastoncini consigliati in funzione della tipologia di itinerario.

A fronte di eventuali contestazioni da parte della società assicuratrice per abbigliamento e comportamento inadeguato, nel caso di incidenti, il partecipante sarà l'unico responsabile.
--

104P - C.R.I. – CROCE ROSSA ITALIANA

Primo soccorso

(capienza aula max 20 allievi)

Docente: Monitrice C.R.I.

Pianezza - Sede C.R.I. piazzetta Donatori di Sangue

11 lezioni il lunedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Octobre 7-14-21-28 – Novembre 4-11-18-25 – Dicembre 2-9-16

- Mantenere le funzioni vitali di una persona.
- La pelle: le ferite e le medicazioni.
- Il sistema scheletrico: sospetta frattura di colonna vertebrale.
- Perdita di sensi, malori, avvelenamenti, coliche, tossicodipendenze.
- Corpi estranei, punture di insetti, morsi di animali.

È previsto un attestato di frequenza.

Attività a numero chiuso. Al corso potranno partecipare solamente i primi 20 iscritti.

003A - CURARSI CON LE ERBE

Docenti: Sigg. Patrick e Renato RAVAGLIA

Alpignano – Aula 5

2 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17,30

Novembre 14 -28

Sempre più persone superati i 40 anni perdono progressivamente il loro stato di buona salute. Le cause sono prevalentemente dovute a una nutrizione non corretta e poi successivamente all'uso eccessivo di farmaci. Questa situazione è diventata un problema nazionale al quale le istituzioni non sono in grado di porre rimedio.

È nell'interesse di tutti prendere coscienza di questo problema e conoscere quali sono le soluzioni per mantenere un buon stato di salute con una nutrizione adatta alla nostra età e con l'eventuale uso di integratori per permetterci di arrivare fino a quando ci sarà concesso di vivere in autonomia motoria e in lucidità mentale.

Il 28 novembre è in programma una **visita al laboratorio** di Pianezza Strada Signagatta, 3 dove il dott. Patrick Ravaglia (Biologo nutrizionista) sarà a disposizione per rispondere ad eventuali domande.

105P - DIARI DI VIAGGIO

Docente: Sig. Fernando GENOVA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

2 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Dicembre 03-17

Vietnam – Cambogia

Nel primo incontro ci sarà modo di ammirare i templi di Angkor, antica capitale dell'Impero Khmer, confondersi fra le barche dei mercati galleggianti nel delta del Mekong, immergersi nei paesaggi fiabeschi della baia di Ha Long e della pianura di Ninh Binh e infine percorrere i sentieri nella valle del fiume Rosso, ai confini con la Cina.

Meteore in Grecia

Nel secondo incontro si potranno ammirare le Meteore, un complesso di monasteri unico al mondo, costruiti su spettacolari formazioni rocciose. Questi monasteri, risalenti al XIV e XV secolo, offrono viste mozzafiato e un'affascinante combinazione di bellezza naturale e spiritualità e sono patrimonio dell'umanità UNESCO, oltre che una popolare meta turistica e religiosa.

106P - EDUCAZIONE FINANZIARIA

Docente: Sig. Bruno FANAN

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

3 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Febbraio 11-18-25

L'educazione finanziaria è una bussola che può aiutarci nelle scelte per gestire al meglio i nostri risparmi. Durante le lezioni verrà fornito un modello di pianificazione per affrontare con conoscenza, consapevolezza e serenità la propria programmazione finanziaria.

107P - L'EUROPA DAL 1945 ALL'EURO

Storia politica ed economica

Docenti: Sig. Rinaldo ROCCATI – Sig. Marco VENDRAME

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

8 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Gennaio 09-23 – Febbraio 06-20– Marzo 6-20 – Aprile 03-17

A partire dalla fine della Seconda guerra mondiale, l'Europa ha vissuto enormi cambiamenti sociali, ideologici e politici. Sono state proprio le distruzioni umane e materiali prodotte dalla guerra a spingere i popoli del continente a una rottura radicale con il proprio passato, a indurle a trasformare questo spazio geografico da contenitori di Stati in antica rivalità costante competizione tra loro in un laboratorio in cui si sono e si stanno ancora sperimentando nuove forme di stabilità, tolleranza democratica e prosperità.

Il corso analizza questi decenni con uno sguardo ai cambiamenti politici ed economici avvenuti sia nell'Europa occidentale come in quella orientale.

108P - FILOSOFIA

La sapienza degli antichi

Docente: Sig. Enzo NOVARA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

8 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Octobre 08-15-22-29 – Novembre 05-12-19-26

- **La ricerca di un principio: i filosofi presocratici**
Le prime e più originarie domande della filosofia: alla ricerca di un modo diverso di pensare il nostro rapporto con la Natura.
- **L'uomo è misura di tutte le cose: i sofisti**
Una riflessione sull'origine dei valori e sul potere delle parole.
- **Socrate: una vita senza pensiero non è degna dell'uomo**
Ascoltare il proprio demone attraverso l'arte del dialogo.
- **L'uomo e la sua anima: Platone**
L'"invenzione" dell'anima e il rapporto tra mente e corpo.
- **Il bene e la giustizia secondo Platone**
É possibile costruire una società "giusta"?
- **L'ordine dell'Universo: Aristotele**
Il cambiamento e l'ordine naturale delle cose.
- **La saggezza secondo Aristotele**
É possibile vivere con saggezza?
- **La vita, il dolore, la felicità: stoicismo ed epicureismo**
La filosofia può curare i mali dell'anima?

051C - LETTERATURA ITALIANA

Otto secoli di autori e opere. 2° anno - Trecento e Quattrocento

Docente: Sig. Dario VOTA

Caselette

10 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 17-31 – Novembre 14-28 – Dicembre 12 - Gennaio 09-23 –
Febbraio 06-20 - Marzo 06

Si propone la seconda parte di un percorso in più anni nella letteratura italiana dalle origini al secondo Novecento: storia letteraria e analisi testuale.

Il corso procederà su un asse cronologico, con costante attenzione ad inquadrare opere, autori e correnti nel contesto storico, culturale e di sociologia della letteratura in cui gli scrittori hanno operato (per “cogliere la letteratura nella storia”).

Momento essenziale di ogni lezione sarà la lettura e l’analisi di testi (per valorizzare la “centralità del testo”), sempre inserite però dentro la ricostruzione di un ampio profilo (biografico, sociale e culturale) di ogni autore proposto.

La scelta di autori e opere si muoverà entro un elenco che, per acquisito giudizio critico, costituisce il “canone” più riconosciuto, anche nella manualistica scolastica, avendo il corso come scopo precipuo non di operare sondaggi sperimentali o innovativi, ma di far riscoprire una letteratura il cui studio è stata parte del percorso scolastico di molti, da approfondire secondo le attese di un pubblico adulto che potrà riaccostarsi con la sensibilità culturale e la visione critica della vita che l’età ha permesso di maturare.

004A - LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Sig.ra Laura GAUDENZI

Alpignano – Aula 5

10 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 16-30 - Novembre 13-27 - Dicembre 11 - Gennaio 8-22 –
Febbraio 05-19 - Marzo 05

La prima parte di ciascuna lezione sarà dedicata alla lettura di testi d'interesse culturale o di attualità che saranno analizzati dal punto di vista fonetico, grammaticale, sintattico, lessicale e della comprensione dei contenuti.

L'approfondimento degli argomenti avverrà anche attraverso proiezioni di slide e video. Gli argomenti trattati saranno poi utilizzati per impostare conversazioni finalizzate al perfezionamento del linguaggio parlato e della comunicazione.

109P - LINGUA FRANCESE

Conversazione

Docente: Sig. Franco BERTINO

Pianezza – Centro Anziani

12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 18 - Novembre 15-29 - Dicembre 13 - Gennaio 10-24 –

Febbraio 07-21 - Marzo 07-21 - Aprile 04 - 18

Attraverso una revisione puntuale delle strutture grammaticali e sintattiche e l'arricchimento lessicale, il corso si pone l'obiettivo di migliorare l'espressione orale (non escludendo l'espressione scritta) in situazioni comunicative autentiche.

Si prevedono: dialoghi strutturati, esercizi di trasformazione sintattico - grammaticale, ambiti lessicali tematici, dibattiti e letture.

Docente: Sig.ra Anna MESSINA**Caselette****20 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

Ottobre 11-18 - Novembre 08-15-22-29 - Dicembre 06-13 -

Gennaio 10-17-24-31 - Febbraio 07-14-21-28 - Marzo 07-14-21-28

In quest'anno si cercherà di trasmettere conoscenze grammaticali e lessicali di base, sviluppando semplici attività di scrittura, lettura, comprensione e traduzione. Si svolgeranno esercitazioni sulla base degli argomenti trattati per imparare le prime espressioni di uso comune per acquisire un linguaggio semplice ma efficace. Sarà l'inizio di un percorso che verrà sviluppato e approfondito nei prossimi anni di corso.

Il taglio scolastico del corso, il ritmo settimanale delle lezioni e il numero massimo di partecipanti comportano per chi intende iscriversi l'impegno a una frequenza costante e a segnalare con preavviso ogni eventuale assenza.

Attività a numero chiuso: *al corso potranno partecipare solamente i primi 25 iscritti.*

Le iscrizioni si riceveranno solamente il giorno 17 settembre, a Caselette, dalle ore 15.00 alle ore 17.00, con la presenza della Docente.

110P - LINGUA E LETTERATURA PIEMONTESE

Docente: Sig. Pietro FERRAROTTI

Pianezza – Centro Anziani

12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 11 - Novembre 08-22 - Dicembre 06-20 - Gennaio 17-31 – Febbraio
14-28 - Marzo 14-28 - Aprile 11

Cenni di storia letteraria in lingua piemontese. Letture di antologie e riviste, di poesie e prose, con approfondimenti grammaticali.

Testimonianze di cultura popolare.

116P - L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Come creare o modificare le fotografie

Docente: Sig. Fernando GENOVA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

2 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Gennaio 14-28

Oggi la cosiddetta Intelligenza Artificiale (AI o IA) ci permette di modificare una fotografia o crearne una totalmente nuova, digitando una semplice riga di testo. È sufficiente disporre di un PC collegato a Internet o anche semplicemente uno smartphone.

Esistono programmi facili da usare (alcuni anche gratuiti). In questi due incontri si proverà ad usarli per migliorare la qualità di foto esistenti, aggiungere effetti artistici, rimuovere o sostituire elementi e creare immagini realistiche da zero.

Ma poiché creare o modificare fotografie con l'intelligenza artificiale (IA) coinvolge l'uso di algoritmi avanzati, come le reti neurali, si proverà anche a capire cosa c'è 'dietro' a questi processi. Insomma, come funziona, a grandi linee, la cosiddetta 'IA generativa'.

111P - LA LUCE E LA RADIOATTIVITÀ

Docente: Sig. Claudio PAPUZZA

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

5 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Marzo 7-14-21-28 – Aprile 04

- **Luce colore e chimica (3 presentazioni)**

Che cosa è la luce, i colori e come li vediamo. Fenomeni ottici (che c'è al fondo dell'arcobaleno? Che cosa è la “gloria” ?). Come mai gli oggetti sono colorati (un rubino al buio è ancora rosso?). Il rapporto tra colore e composizione chimica della materia

- **La radioattività (2 presentazioni)**

È molto più diffusa di quanto pensiamo, la banana è usata (in modo informale) come unità di dose, anche noi siamo radioattivi, parecchie migliaia di decadimenti al secondo. La scoperta, i vari tipi di decadimento, le misure e le dosi di sicurezza, i pericoli e le varie applicazioni come in medicina, in tecnologie e nella datazione.

112P - MUSICA DAL VIVO (capienza aula max 70 allievi)
A cura dell'Ensemble dell'Accademia Musicale Sabauda

Sig.ri Carlo BETTARINI – Luigi CANESTRO - Massimo RISSONE

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

4 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Novembre 22 – Gennaio 17 – Febbraio 21 – Aprile 11

Quattro incontri pomeridiani con i professori del noto e prestigioso Ensemble, durante i quali saranno eseguiti brani tratti dal loro repertorio corredati da cenni storici, e aneddoti vari, relativi ai diversi strumenti.

Attività a numero chiuso: al corso avranno priorità di accesso i primi 70 iscritti.

005A - LA NAVIGAZIONE SUL MARE

Avvicinamento alla cultura marinara e alla conduzione di una barca a vela.

Docente: Sig. Enrico BARDELLE

Alpignano – Aula 5

4 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Marzo 7-21 – Aprile 4-18

Gli argomenti che verranno trattati saranno:

- giornata introduttiva con illustrazione delle attività della Lega Navale Italiana;
- minima nomenclatura dello scafo a vela e i principali nodi;
- nozioni minime di meteorologia e previsioni del tempo, venti;
- andature e manovre;
- nozioni minime relative alla sicurezza in mare, abbigliamento e comportamento in barca

Questi incontri saranno propedeutici all'effettuazione di uscite in barca in Liguria.

Gli incontri saranno tenuti con la collaborazione del Coordinatore Responsabile del Centro di Formazione per il Piemonte e la Liguria della Lega Navale Italiana.

006A - PICCOLA STORIA DELLA MUSICA

La Musica Sacra 2° anno

Docente: Sig. Emilio D'ASCANIO

Alpignano – Presso Società Filarmonica

12 lezioni il venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 11- Novembre 8-22 - Dicembre 6-20 - Gennaio 17-31 - Febbraio 14-28
- Marzo 14-28 – Aprile 04

La Musica Sacra in Occidente: un affascinante viaggio nel cuore della musica e della spiritualità. Il ciclo di incontri interesserà grandi opere maestre (passioni, oratori, messe, requiem...) ma anche piccoli capolavori (mottetti, cantate, corali, sonate...) ascritti a tali categoria di musica.

Affronteremo i vari temi senza eccedere in tecnicismi che interessano altre materie musicali, ma senza scadere in un generico descrittivismo, grazie anche agli “*ascolti commentati*” e con l’aiuto di mezzi multimediali.

113P - PIEMONTE DA SCOPRIRE

Docente: Sig.ra Daniela NARDINI

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

3 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Novembre 26 – Gennaio 21 – Febbraio 4

Continua, nei tre incontri, il viaggio per approfondire la conoscenza della nostra regione, a partire dai numerosi tesori d'arte, purtroppo spesso ignorati. Ci soffermeremo su **chiese e abbazie** che sorgono tra Po e Monferrato, oppure nel Canavese e nel Novarese; continuerà la scoperta di piccole chiese che custodiscono affreschi stupendi, come quelli dei fratelli Biazaci a Busca oppure quelli disseminati in Val di Susa.

Scopriremo aspetti della **cultura e delle tradizioni**, rileggeremo pagine di alcuni autori, parleremo di **personaggi storici** e delle vicende a loro collegate. La trattazione sarà accompagnata da *réportages* fotografici che renderanno più immediato l'approccio agli argomenti.

053C - PSICOLOGIA – 1

(max 20 allievi)

Docente: Sig.ra Maria Franca MINETTO

Caselette

10 lezioni il venerdì dalle ore 09.30 alle ore 11.30

Novembre 8-22 – Dicembre 6 – Gennaio 10-24 – Febbraio 7-21 –
Marzo 7-21 – Aprile 04

Il tema del corso è "*La palestra della mente*".

Esso continua il lavoro iniziato lo scorso anno, finalizzato al mantenimento/potenziamento delle abilità cognitive.

<p>Attività a numero chiuso: <i>al corso potranno partecipare solamente i primi 20 iscritti.</i></p>

054C - PSICOLOGIA – 2

(max 20 allievi)

Docente: Sig.ra Maria Franca MINETTO

Caselette –

10 lezioni il venerdì dalle ore 09.30 alle ore 11.30

Novembre 15-29 – Dicembre 13 – Gennaio 17-31 – Febbraio 14-28 –
Marzo 14-28 - Aprile 11

Il corso consiste in incontri dedicati alla esposizione di argomenti di psicologia, seguiti da discussione e scambio di esperienze che consentiranno un reciproco aiuto tra persone che condividono lo stesso problema.

Il numero massimo è di 20 iscritti, con precedenza a chi ha già frequentato le lezioni lo scorso anno.

055C - I SACRI MONTI DEL PIEMONTE

Docente: Luigi LUCCO CASTELLO

Caselette

4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Gennaio 16-30 - Febbraio 13-27

Analizzeremo questo grandioso progetto – felice sintesi tra arte, storia, devozione e natura realizzato tra il XV e il XVIII secolo e facente parte dal 2003 del Patrimonio Unesco, partendo dal Sacro Monte di Varallo, il più antico e noto, e proseguendo con Orta, che si affaccia sull’omonimo lago, con Ghiffa, sul Lago Maggiore, Crea sulle colline del Monferrato, Domodossola in Val d’Ossola, Oropa nel Biellese, Belmonte, il più recente, in posizione panoramica sul Canavese.

Di ogni Sacro complesso si accennerà al contesto storico e ambientale entro il quale si è realizzato, con la descrizione delle cappelle e delle chiese artisticamente più significative.

007A - SCIENZE NATURALI

Docente: Sig.ra Iolanda COLOMBI

Alpignano – Aula 5

10 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 22 - Novembre 05-19 - Dicembre 03-17 - Gennaio 14-28 –
Febbraio 11-25 – Marzo 11

Il Pianeta Terra : come si è formato e come si è trasformata la sua superficie nel corso del tempo. Formazione dei continenti e dei fenomeni che oggi li interessano: deriva dei continenti, vulcani, terremoti.

Perché l'Italia è un paese sismico. Passeremo a parlare dell'atmosfera e dei fenomeni che avvengono in essa: nuvole, venti, uragani, trombe d'aria.

Infine, alcune caratteristiche dei continenti attuali e loro particolarità. I parchi più belli presenti nei continenti e le loro caratteristiche

Docente: Antonio BALLARIO**Caselette****10 lezioni il mercoledì dalle ore 9.30 alle ore 11.30**

Ottobre 9-16-30 – Novembre 6-13-20-27 - Dicembre 4-11-18

Sempre più spesso ognuno di noi utilizza la tecnologia per restare in contatto con parenti ed amici, informarsi e svolgere alcune semplici operazioni, come verificare il conto corrente, prenotare visite mediche, controllare il meteo o fare acquisti online; ciò grazie alla straordinaria diffusione di smartphone e computer connessi ad internet, strumenti relativamente semplici da usare e alla portata di tutti.

Saper utilizzarli al meglio non è solo un passatempo, ma una competenza che può migliorare la propria qualità di vita.

Il corso è dedicato a tutti coloro che vogliono conoscere o approfondire l'utilizzo del proprio smartphone.

Saranno analizzati tutti gli argomenti principali ed essenziali per potere cominciare ad utilizzare questo strumento nel giusto modo. Sarà concentrato sugli smartphone con sistema operativo Android (sono quelli che vanno per la maggiore).

L'augurio è di trasmettere ai partecipanti la curiosità per poter approfondire la conoscenza di questa "finestra" che si affaccia sul mondo.

Attività a numero chiuso: al corso potranno partecipare solamente i primi 25 iscritti.

008A - STORIA DELL'ASTRONAUTICA

Il volo umano tra mito e realtà

Docente: Sig. Enzo GUARNIERI

Alpignano – Aula 5

4 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 07-21– Novembre 04-18

Protostoria dei razzi

- I pionieri dell'astronautica
- Von Braun e i missili tedeschi della Seconda guerra mondiale
- 4 ottobre 1957: "Sputnik" – inizio all'era spaziale
- Laika, primo animale nello Spazio
- Yury Gagarin, primo uomo nello Spazio
- Valentina Tereshkova, prima donna nello spazio
- I primi voli multiposto (Voschod)
- Le prime passeggiate spaziali (Voschod)
- I primi agganci in orbita (Gemini, Soyuz)
- La competizione per la Luna e il programma Apollo
- L'era delle stazioni orbitanti (Salyut, Skylab)
- L'era dello Space Shuttle
- Stazione Spaziale MIR e Buran-Energia
- Collaborazioni Russia-Occidente negli anni '90
- La Stazione Spaziale Internazionale
- Programma spaziale cinese
- Ritorno alla Luna (Artemis)
- Futura esplorazione umana del Sistema Solare

009A - STORIA E TECNICA DELL'AUTOMOBILE

Dal passato remoto al futuro prossimo

Docente: Sig. Domenico ORIFICI

Alpignano – Aula 7

12 lezioni il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30

Ottobre 09-23 – Novembre 06-20 – Dicembre 04 – Gennaio 15-29 –

Febbraio 12-26 -Marzo 12-26 – Aprile 02

- Dal carro antico all'idea di "auto-mobile" per il trasporto pubblico e privato.
- Dal motore a vapore ai moderni motori endotermici Diesel, a ciclo Otto e Wankel.
- L'industrializzazione e l'avvio della produzione in serie su catena di montaggio.
- L'evoluzione del telaio fino all'arrivo della carrozzeria autoportante.
- Ricerca, sviluppo e sicurezza: tecnica, materiali ed aerodinamica.
- L'evoluzione stilistica e breve storia dei principali costruttori in Italia.
- Lo sviluppo dei sistemi di sicurezza nel settore automobilistico.
- L'omologazione legislativa e le direttive C. E. ed ISO9001.
- Le principali fasi oggi previste per la creazione di un nuovo modello.
- Carburanti e motori alternativi.
- Prime proposte di mobilità urbana.
- Mobilità urbana oggi (Urban Commuters) e veicoli ad alimentazione alternativa di ultima generazione (elettrici, a metano/GPL, ad idrogeno/Fuel cell).
- Considerazioni e dibattito aperto sulle prospettive future dell'automobile.

114P - STORIA D'ITALIA

Da Cavour a Giolitti

Docente: Sig.ra Gabriella AIMONE

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

8 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Gennaio 16-30 – Febbraio 13-27 – Marzo 13-27 – Aprile 10-24

Il corso è articolato in otto lezioni di due ore ciascuna e consiste nell'esame del periodo storico che va dalla proclamazione del Regno d'Italia, 1861, alla Prima guerra mondiale, e comprende i vari periodi dalla Destra Storica all'epoca Giolittiana, con riferimenti alle vicende europee e mondiali.

La diplomazia di Cavour e l'Unità d'Italia - L'Italia nel 1861 - La classe dirigente: Destra e Sinistra – Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno, il brigantaggio – La politica economica: i costi dell'unificazione - La Sinistra al governo – Crisi agraria e sviluppo industriale -La politica estera: la Triplice alleanza e l'espansione coloniale – Movimento operaio e organizzazioni cattoliche – La democrazia autoritaria di Francesco Crispi – Giolitti, i Fasci siciliani e la Banca romana – Il ritorno di Crispi e la sconfitta di Adua – La svolta liberale – La questione meridionale – I governi Giolitti e le riforme – La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia – La crisi del sistema giolittiano.

Si seguirà una metodologia di compartecipazione tra docente e studenti nella riscoperta di un periodo un po' trascurato dalla cultura attuale di massa, ma non per questo meno importante e fondante per i drammatici avvenimenti successivi del Novecento.

057C - STORIA DELL'OPERA

Docente: Sig. Alessandro DELLACHÁ

Caselette

10 lezioni il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 9-23 – Novembre 6-20 – Dicembre 04-18 – Gennaio 15-29 –
Febbraio 12-26

Il teatro d'opera ha dato vita, nei suoi oltre tre secoli di attività produttiva, a centinaia e centinaia di lavori, adeguandosi nel tempo al clima culturale e ai gusti del pubblico.

Il ciclo proposto per questo anno accademico intende seguire un percorso musicale che, a prescindere dalla composizione di opere di atmosfera romantica che dominò nel pieno '800, si è andato sviluppando nel periodo intercorrente tra gli anni '70-'80 del Settecento e gli stessi dell'Ottocento.

Presenteremo dunque un programma che va dal 'Buffò', al Belcanto e all'Opera Semiseria dei primi decenni dell'Ottocento, all'esotico, al fantastico e al patriottico, al Grand Opéra a cui si accostarono anche compositori italiani.

058C - STORIA DEL ROCK

Capolavori dell'età d'oro del Rock – 3° parte

Docente: Sig. Dario VOTA

Caselette

6 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 10-24 – Novembre 07-21 – Dicembre 05-19

Proseguendo il percorso di (ri)scoperta degli “anni d’oro della musica rock” (1966-1974), già condotto per due anni, si punterà l’attenzione sul triennio 1972-1973-1974, anni ancora fertili e creativi nella storia del rock, ricchi di dischi-capolavoro ancora oggi memorabili, un’eredità che mezzo secolo dopo continua ad essere riferimento forte nel panorama rock contemporaneo.

Oggetto delle lezioni sarà l’incontro con alcuni fra i più importanti album pubblicati in quegli anni. Ogni album verrà introdotto con informazioni sul musicista o la band che l’ha inciso e con osservazioni sui suoi contenuti; ma la parte maggiore di ogni incontro sarà dedicata all’ascolto di brani, avendo come obiettivo essenziale di trasmettere il fascino e il piacere dell’ascolto di questi “monumenti” del rock.

010A - STORIA SOCIALE DELL'ARTE

Specifiche presenze di architettura, scultura, pittura e arti minori che hanno segnato l'evoluzione delle opere d'arte nella società di ogni tempo

Docente: Sig.ra Marisa TOSCO

Alpignano – Aula 5

10 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 14-28 - Novembre 11-25 – Dicembre 09 - Gennaio 13-27 –
Febbraio 10-24 -Marzo 10

- IL TIBURIO e LA CUPOLA: elementi architettonici fondamentali in ogni edificio religioso.
- LA TESSERA MUSIVA: tecnica espressiva che ha unito l'Oriente con l'Occidente.
- LA GUGLIA E L'ARCO RAMPANTE: funzione mistica e strutturale nel periodo gotico.
- L'AMBONE: i Vangeli a parole e immagini.
- LA TARSIA LIGNEA: dal Trecento senese al tardo Rinascimento e Manierismo.
- L'ARAZZO: la sua storia tra passato e presente.
- IL TRITTICO: tavola lignea dipinta.
- LA STATUA EQUESTRE: elemento storico e decorativo nella piazza.
- IL GESTO E L'ESPRESSIONE: elementi indispensabili al dipinto.
- LA PITTURA EN PLAIN AIRE: rivoluzione nella tecnica del colore.

115P - STORIA e TRADIZIONE DEL VINO

Le monografie

Docente: Sig. Enrico BERTOLOTTO

Pianezza – Oratorio S. Luigi p.za SS. Pietro e Paolo

5 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Novembre 04 – Dicembre 02 – Febbraio 03 – Marzo 03 – Aprile 07

IL GRIGNOLINO

Veronelli lo definiva l'Anarchico *Testabalorda* perché difficile da coltivare, da vinificare e da capire per il consumatore. Sia nella versione pronta beva che invecchiato è destinato con il *Ruchè* a tirare la volata per la rinascita del Basso Monferrato. Andiamo a conoscere il vino più amato dall'Avvocato Agnelli e da Papa Bergoglio.

IL BARBARESCO

Per molti e per anni ritenuto il fratello cadetto minore di sua Maestà il Barolo con cui condivide il vitigno Nebbiolo ormai vive di uno straordinario successo che ha fatto di tre paesi ,Barbaresco, Neive e Treiso (più la porzione di un quarto, San Rocco Seno D' Elvio nel Comune di Alba) meta iconica di migliaia di enoturisti da tutto il mondo.

IL MOSCATO D'ASTI

È dal punto di vista commerciale il più importante della grande famiglia dei moscati, nelle sue varie versioni spumante e tappo raso sia dolci che secco. Cento milioni di bottiglie per il vino bianco più' diffuso del Piemonte, ma anche l'oggetto di tante contraddizioni.

LE DONNE DEL VINO

Da Eleonora D'Aquitania alle Sbarbatelle passando per Madame Clicquot e Giulia Colbert quasi mille anni di protagoniste al femminile di un mondo del vino dove le donne sono sempre di più il personaggio principale.

LE ASSOCIAZIONI DEL VINO

Il mondo del vino è estremamente vasto e raggruppa tantissimi soggetti che a loro volta hanno dato origine a una miriade di enti ed associazioni. Facciamo un po' di chiarezza.

Il corso prevede un minimo di 10 iscritti ed un massimo di 35, con una quota di partecipazione pro-capite di 20 €.

“I popoli del Mediterraneo cominciarono ad uscire dalla barbarie quando impararono a coltivare l'olivo e la vite” (Tucidide)

011A - STRADE DI TORINO

Docente: Sig. Giuseppe GALLIANO

Alpignano – Aula 5

6 lezioni il lunedì dalle ore 09.30 alle ore 11,30

Ottobre 14 - Novembre 11 - Dicembre 09 - Gennaio 13 –

Febbraio 10 – Marzo 10

Si conclude quest'anno il ciclo di lezioni sulle Strade di Torino. L'ultimo percorso "virtuale" comprende le zone della Città che fanno parte del secondo ampliamento di fine Seicento, sul lato destro e sinistro della contrada di Po. La prima zona ha come centro la piazza Carlina e si estende verso il Borgo Po, sorto dopo la demolizione di inizio Ottocento della cinta bastionata.

La seconda è quella compresa tra i Giardini Reali e l'antica via della Zecca (via Verdi) fino a corso San Maurizio.

Una lezione sarà dedicata a Palazzo Chiabrese e alla sua storia.

059C - TECNICHE OLISTICHE PER IL BENESSERE

Docente: Sig.ra Sabrina BARBIERO

Caselette

10 lezioni il martedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 8-22 - Novembre 5-19 - Dicembre 3-17 - Gennaio 14-28 –
Febbraio 11-25

Nel corso verranno trattate le seguenti discipline:

- Il benessere attraverso la riflessologia plantare
- La fisiognomica del volto
- Il volto parla di noi
- Il linguaggio emozionale del corpo

012A - I TEMPLARI

Da cavalieri a banchieri a vittime

Docente: Sig. Marco COCITO

Alpignano – Aula 5

6 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Octobre 10-24 – Novembre 07-21 – Dicembre 05-19

Templari: meno di due secoli di vita ma alimentano ancora leggende. Dalla fondazione all'ascesa dell'Ordine del Tempio. La prima crociata: l'unica coronata da successo. Custodire la Terra Santa: Ospitalieri di San Giovanni e Templari. Mosse propagandistiche: adesione di qualche nobile e laude di S. Bernardo. La Regola dei Templari: chierici, milites e sergenti. I voti: castità, povertà, obbedienza, lotta contro i nemici di Dio. Il sistema templare: terre, chiese e castelli.

Cosa facevano i Templari lontani dalla Terra Santa? Coltivare, affittare terre e immobili, fare i banchieri. Virtualizzazione del denaro e interessi camuffati nel cambio di valute. Gestione di ingenti patrimoni reali. La battaglia di Hattin 1187: ultima inutile prova di coraggio dei Templari. Il ripiegamento dei Templari: da Gerusalemme ad Acri e poi a Cipro. La perdita di prestigio: cavalieri schiacciati dall'Islam che non combattono più.

Le contraddizioni: ricchezza, combattere senza pietà il nemico. L'inizio della fine dei Templari: le accuse di eresia, idolatria, sodomia. Le macchinazioni Filippo il Bello e papa Clemente V in sua balia. Il processo ai Templari: interrogatori, torture, confessioni. La retata dei Templari in Francia e l'incameramento dei beni 1307 .

Lo scioglimento, senza condanna, dell'Ordine 1312. Il colpo d'ala: la ritrattazione e il rogo del 18 marzo 1314. Due secoli di silenzio e poi la loro vicenda diventa leggenda. L'invenzione della simbologia e dei comportamenti templari. La Massoneria e la Chiesa giovannea. Templi, Graal, cavalieri, eroi, Maddalene e segreti.

117P - L'UNIVERSO

Dallo Spazio profondo alla Terra

Docenti: sig. Giovanni BARONETTI e sig. Gennaro FANELLI

Pianezza - Biblioteca Sala Bertodatti

4 lezioni il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 10-17 - Dicembre 5 -12

Con la prima conferenza nella prima parte si presenterà l'introduzione ai principi cosmologici e si introdurrà il concetto del Red Shift Cosmologico. Nella seconda parte verranno presentati gli oggetti dello spazio profondo come le Quasar e le galassie con le loro classificazioni.

Con la seconda conferenza nella prima parte si concluderà la presentazione della Cosmologia affrontando le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'Universo secondo la teoria del Big Bang nell'ipotesi dell'Inflazione. Nella seconda parte si parlerà di nebulose per passare alle stelle e la loro molteplice classificazione analizzando in modo approfondito il diagramma H-R.

Con la terza conferenza nella prima parte si affronteranno i diversi metodi di rappresentazione dei corpi celesti partendo dai primi disegni per arrivare alle immagini digitali inviateci dai telescopi spaziali (Hubble e JWT).

Nella seconda parte verrà presentato il principio di funzionamento di una stella per poi passare all'analisi dei componenti il nostro sistema solare in particolare cercando di mettere in evidenza distanze e dimensioni (Sistema Solare in miniatura).

Con la quarta conferenza verranno presentati i moti della terra nella sua danza attorno al sole. Nella prima parte si affronteranno il Moto doppio conico, Nutazione e i Moti millenari evidenziando alcune curiosità. Nella seconda parte si analizzeranno i moti di Rotazione e Rivoluzione. Verrà anche affrontato il fenomeno delle maree e alcune curiosità sul moto apparente del Sole (un magico otto in cielo).

013A - VETERINARIA

Docente: Sig.ra Fulvia MODONESE

Alpignano – Aula 5

6 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Novembre 12-26 – Dicembre 10 – Gennaio 07-21 – Febbraio 04

- L'importante della prevenzione (profilassi e chirurgia)
- Parliamo un po' di comportamento (dal cucciolo al nonno!)
- I *Pet* non sono giocattoli!
- Nell'educazione cinofila quando e se dire sì oppure no
- Non solo cani e gatti
- Cosa avreste sempre voluto chiedere e non avete mai osato!!

La docente sarà affiancata da Stefano Zappi, educatore cinofilo FISC III livello

060C - VIAGGI IN POLTRONA

Docente: Sig. Lorenzo MASERA

Caselette

4 lezioni il lunedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ottobre 28 - Novembre 11-25 - Dicembre 9

Saranno argomenti di quest'anno:

- Le città imperiali del Marocco (Marrakech, Fes, Meknes e Rabat)
- Cile e Rapa Nui (anche nota come Isola di Pasqua).
- L'Iran e la sua millenaria storia. Le meraviglie della capitale Teheran, di Esfahan, Yazd, Persepoli e Pasargade.
- La Dancalia. Una depressione in Etiopia a 120 m sotto il livello del mare con vulcani colorati, mari di lava e caldo infernale: praticamente un viaggio su Marte.

118P – YOGA A

(capienza aula max. 30 allievi)

129P – YOGA B

(capienza aula max. 30 allievi)

*Come prendersi cura del corpo e del cervello mantenendosi giovani –
Prevenzione Alzheimer*

Docente: Sig. Giampiero CADEI – Brain Longevity Specialist

Pianezza – Centro Anziani

Sezione A (118P)

12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 09-23 - Novembre 06-20 - Dicembre 04-18 – Gennaio 15-29 –
Febbraio 12-26 – Marzo 12-26

Sezione B (129P)

12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 16-30 - Novembre 13-27 - Dicembre 11 – Gennaio 08-22 – Febbraio
05-19 – Marzo 05-19 – Aprile 02

Percorso identico per entrambe le sezioni

Quattro pilastri per la prevenzione

- Nutrizione
- Stress management
- Esercizio fisico e mentale
- Spiritual fitness

**Attività a numero chiuso. Al corso potranno partecipare solamente i primi
30 iscritti di ciascuna sezione.**

L'iscrizione è consentita solamente per una delle due sezioni

Programma dei laboratori di Alpignano - Caselette – Pianezza



016A - AGRICOLTURA E AMBIENTE

Docente: Sig. Nilo CALAROTA

Alpignano

5 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Marzo 06-13-20-27 – Aprile 03

Esercitazioni pratiche di innesti e potature in frutteto.

Le lezioni pratiche si svolgeranno presso il giardino del Sig. Nicola Morabito, nostro associato, in Via Pianezza 26, ad Alpignano.

Docente: Sig.ra Federica DOSIO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

14 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Ottobre 15-29 – Novembre 12-26 – Dicembre 10 – Gennaio 07-21 –

Febbraio 04-18 - Marzo 04-18 – Aprile 01-15-29

Con la tecnica dell'Amigurumi si possono realizzare tanti animaletti lavorati all'uncinetto; non occorre avere particolari nozioni di lavoro, se riuscite a lavorare a maglia bassa, in cerchio, aumentare e diminuire, potete realizzare qualsiasi progetto.

121P - BIGIOTTERIA

(capienza aula max. 20 allievi)

Corso avanzato

Docente: Sig.ra Federica DOSIO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

14 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Ottobre 08-22 – Novembre 05-19 – Dicembre 03-17 – Gennaio 14-28 –
Febbraio 11-25 – Marzo 11-25 – Aprile 08-22

Realizzazione di gioielli artigianali utilizzando perline, mjuki, mezzi cristalli, pietre dure, perle di vetro di Murano, legati con cordoncini cerati. Ogni studente dovrà procurarsi il materiale necessario dopo aver concordato il lavoro con la docente. Non comprare niente in anticipo.

061C - CUCITO (E RICICLO) CREATIVO

Docente: Franca PIRRA

Caselette

4 lezioni il martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 29 – Novembre 12-26 – Dicembre 10

Il laboratorio è rivolto a persone (il gruppo ideale è di 8) che abbiano la passione per il bricolage e un po' di manualità. Si realizzeranno quattro progetti utilizzando anche materiali di recupero:

- centrotavola autunnale
- ghirlanda di Natale fuoriporta
- gufo fermaporta
- omini di spago

Tutto il materiale necessario (stoffe, pannolenci, imbottiture, supporti in cartone e fil di ferro, nastri, pizzi, applicazioni, spago, palline in legno, colla a caldo, cartamodelli) sarà fornito con un contributo di 15 € a testa.

062C - DECORAZIONE SU VETRO

Docente: Sig.ra Anna FERRERO e autogestito

Caselette

10 lezioni il giovedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Ottobre 31 – Novembre 14-28 – Dicembre 12 - Gennaio 09-23 -

Febbraio 06-20 - Marzo 06-20

Decorazione a freddo su vetro o specchio con colori trasparenti a base di acqua, inodori. Per i materiali, valgono le stesse regole del ricamo liquido.

Il corso è riservato alle allieve dell'anno precedente.

122P - DISEGNO ARTISTICO *(capienza aula max. 20 allievi)*
Uno sguardo alla natura

Docente Sig.ra Luciana BORIS

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

12 lezioni il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00–

Ottobre 18 – Novembre 15-29 – Dicembre 13 – Gennaio 10-24 –

Febbraio 07-21 – Marzo 07-21 – Aprile 04-18

Il tema di quest'anno, ci lascia un'ampia scelta di soggetti da riprodurre con le tecniche più varie: matita, carboncino, pastelli, acquerello. I principianti inizieranno con nozioni di prospettiva e copia dal vero.

021/022A - INFORMATICA

1° Livello - corso base A-B

(capienza aula max. 10 allievi)

Docente: Sig. Michele LONGO

Alpignano – Aula 6

20 lezioni al venerdì

Corso “A”: dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Corso “B”: dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Ottobre.18-25 – Novembre 8-15-22-29 – Dicembre 6-13-20 –

Gennaio 10-17-24-31 – Febbraio 7-14-21-28 – Marzo 7-14-21

Il corso è finalizzato a fornire le conoscenze più elementari per utenti principianti nel mondo dell'informatica, in particolare sull'uso del PC. Il corso si propone di avvicinare i partecipanti all'uso del computer in ambito domestico. Il programma del corso prevede una prima parte di teoria e una seconda di pratica:

- Cenni storici (nascita ed evoluzione dei computer).
- **HARDWARE** : concetti base dei componenti del PC.
- **SOFTWARE** : cenni sui principi di funzionamento utilizzo del sistema operativo e dei programmi nel PC.
- **WINDOWS** : l'ambiente di lavoro più diffuso al mondo.
 - Concetti base (video, tastiera, mouse).
 - Icone, file, cartelle.
 - Impostazione funzionalità e personalizzazione di WINDOWS.
 - Strumenti di base.
 - Aggiunta nuove applicazioni.

023/024A - INFORMATICA

2° Livello - corso avanzato A-B

(capienza aula max. 10 allievi)

Docente: Sig. Michele LONGO

Alpignano – Aula 6

20 lezioni al martedì

Corso “A”: dalle ore 14.30 alle ore 16.00 –

Corso “B”: dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Octobre 15-22-29 - Novembre 5-12-19-26 - Dicembre 3-10-17 –

Gennaio 7-14-21-28 - Febbraio 4-11-18-25 - Marzo 4-11

Il corso è finalizzato a fornire conoscenze specifiche sull'uso del PC nel mondo di INTERNET. È indicato a partecipanti con una conoscenza del PC di livello medio.

Programma del corso :

- Navigazione nel WEB
 - La rete : origini, funzionamento e peculiarità.
 - Uso del browser : CHROME.
 - Motori di Ricerca : GOOGLE.
- SICUREZZA : pericoli, insidie e difese nei mondi di INTERNET.
- Mail : uno strumento ormai indispensabile.
 - Concetti fondamentali.
 - THUNDERBIRD : client di posta gratuito su PC.
 - WEBMAIL : un valido strumento alternativo.
- Manutenzione e protezione del PC.
 - ANTIVIRUS : gratuiti e a pagamento, pregi e difetti.
 - Aggiornamento del software.
 - Pulizia del computer.

Docente: Sig. Michele LONGO

Alpignano – Aula 6

20 lezioni al mercoledì

Corso “A”: dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Corso “B”: dalle ore 16.00 alle ore 17.30

Octobre 16-23-30 – Novembre 06-13-20-27 – Dicembre 04-11-18 –

Gennaio 08-15-22-29 – Febbraio 05-12-19-26 – Marzo 05-12

Il corso è finalizzato all’approfondimento degli strumenti avanzati più comuni in uso nel PC. È indicato a partecipanti con una discreta conoscenza dei programmi e dell’uso del PC.

Programma del corso :

- PDF : un formato dati ormai universale.
 - Creazione documenti.
 - Modifica documenti on line.
- WORD : un programma di scrittura testi molto evoluto.
 - Creazione documenti.
 - Formattazione testi.
 - Aggiunta immagini.
 - Funzioni speciali.
- EXCEL : il foglio di calcolo che è un valido aiuto.
 - Nozioni fondamentali.
 - Celle, dati e formule.
 - Layout del foglio.
 - Formule complesse.
 - Applicazioni pratiche.
- Condivisione risorse e dati.
 - Cenni sul funzionamento delle reti : indirizzamento.
 - Il router . configurazione e segreti.
 - Stampanti e file in rete.
 - Modalità di accesso alla rete locale.
 - Condivisione in CLOUD : accesso e utilizzo.

063C - LAVORO A MAGLIA CON I FERRI E UNCINETTO

Docente: Sig.ra Emanuela BORLA CART

Caselette

12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 16-30 - Novembre 13-27 – Dicembre 11 – Gennaio 8-22 –

Febbraio 5-19 – Marzo 5-19 – Aprile 02

Il corso prevede l'avvicinamento al mondo del "lavoro a maglia":

- Punto dritto e punto rovescio
- Maglia rasata, legaccio e grana di riso (semplice e doppia)
- Preparazione del campione
- Aumenti e diminuzioni
- Maglia traforata (gettato, accavallata semplice e doppia/tripla, insieme semplice doppia/tripla)
- Trecce e punti intrecciati
- Calcolo delle "calature"
- Creazione di un capo
- Avvicinamento al mondo "Granny square" all'uncinetto

Materiale necessario per la prima lezione:

- Un gomitolo di lana (anche di recupero) che possa essere lavorato con ferri n. 4 o 4,5 o 5.
- Due paia di ferri con differenza di 0,5 (quindi 4 e 4,5 oppure 4,5 e 5)
- Quadernetto per appunti.

Per la creazione del capo personale, a corso avviato si decideranno tipologia, misure e peso del materiale necessario.

Docente: Maria SPINA**Caselette****12 lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00**

Ottobre 7-21 – Novembre 4-18 - Dicembre 2-16 - Gennaio 13-27 –

Febbraio 10-24 - Marzo 10-24

Il patchwork (letteralmente “lavoro con le pezze”) è l’arte di riutilizzare il tessuto in modo creativo. È un’arte antichissima, perché da sempre si è cercato di recuperare dai manufatti consumati dall’uso le parti “buone”. Col tempo si sono inventati disegni e tecniche per rendere sempre più belle le creazioni, rendendole anche preziose con tessuti pregiati.

Il corso è rivolto a chi ha voglia di imparare queste tecniche, cucite a mano e a macchina. Nei primi incontri cercheremo di imparare a tagliare e cucire con precisione il tessuto usando anche attrezzi specifici come il cutter, le squadre, la plancia per il taglio, ecc.

Chi è già pratico può portare i suoi attrezzi; per chi è alle prime armi, le prime volte, metterò a disposizione il mio materiale, che poi ognuno acquisterà per conto suo. È comunque indispensabile il necessario per cucire.

Attività a numero chiuso. Al corso potranno partecipare solamente i primi 10 iscritti
--

015A - PITTURA ACRILICA

Docente: Sig. Aldo ZAGO

Alpignano – Sala AUSER

26 lezioni il lunedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Ottobre 07-14-21-28 – Novembre 04-11-18-25 – Dicembre 02-09-16 -

Gennaio 13-20-27 – Febbraio 03-10-17-24 – Marzo 3-10-17-24 - 31

Aprile 07-14-28

Utilizzo dei colori acrilici diluiti in acqua per creare opere su qualsiasi supporto (carta, tela, legno) con soggetto a libera scelta.

123P - PITTURA A OLIO E ACRILICA (*capienza aula max. 20 allievi*)

Docente: Sig. Antonio GIANELLO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

14 lezioni al giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 10-24 – Novembre 07-21 – Dicembre 05-19 – Gennaio 16-30 –
Febbraio 13-27 – Marzo 13-27 – Aprile 10-24

La pittura è una realtà vista e proposta da chi la esegue; arte creativa, distensiva e di grande soddisfazione. Chi già dipinge si porti il materiale, per chi non ha mai dipinto venga senza niente e sentirà i consigli del maestro.

124P - PITTURA SU CERAMICA (*capienza aula max. 20 allievi*)

Docente: Sig.ra Enza LEONE

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

12 lezioni il venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 11 – Novembre 08-22 – Dicembre 06-20 – Gennaio 17-31 – Febbraio
14-28 - Marzo 14-28 – Aprile 11

Approfondimento delle tecniche pittoriche che consentono di decorare oggetti in ceramica. Decorazioni in oro. Paesaggi.

**Attività a numero chiuso. Al corso potranno partecipare solamente i primi
20 iscritti**

Docenti: Sigg.re Giuseppina CONTINO e Pasqua D'ADDABBO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

13 lezioni il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 17-31 – Novembre 14-28 – Dicembre 12 – Gennaio 09-23 –

Febbraio 06-20 – Marzo 06-20 – Aprile 03-17

Si potranno realizzare semplici lavori a punto croce, al piccolo punto e altri ricami, intaglio, broderie suisse, punto crivo.

<p>Attività a numero chiuso. Al corso potranno partecipare solamente i primi 20 iscritti</p>

065C - RICAMO BANDERA E ALTRI RICAMI

Docenti: Sigg. re Bruna FUSERO, Maria PILATI, Anna SUPPO

Caselette

12 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 16-30 – Novembre 13-27 – Dicembre 11 – Gennaio 8-22 –
Febbraio 05-19 – Marzo 05-19 – Aprile 02

Oltre alle allieve degli anni precedenti, il corso può ospitare due nuove allieve.

066C - RICAMO BRICCO E ALTRI RICAMI

Docenti: Sigg.re Bruna FUSERO, Maria PILATI, Anna SUPPO

Caselette

12 lezioni il lunedì ore 15.00-17.00

Ottobre 7-21 – Novembre 04-18 – Dicembre 02-16 – Gennaio 13-27 –
Febbraio 10-24 - Marzo 10-24

Ricamo piemontese di fine '800, rielaborato da una contessa cuneese e ricavato da ricami rinvenuti su di un camice sacerdotale.

Oltre alle allieve dell'anno precedente, il corso è aperto ad altre due allieve.

067C - RICAMO LIQUIDO

Docente: Anna FERRERO e autogestito

Caselette

10 lezioni il giovedì dalle ore 9.30 alle ore 11.30

Ottobre 31 - Novembre 14-28 – Dicembre 12 – Gennaio 09-23 –

Febbraio 06-20 – Marzo 06-20

Tecnica per riprodurre l'effetto del ricamo senza l'uso di ago e filo, ma con il semplice utilizzo di "speciali" colori che non richiedono particolare abilità e conoscenza del disegno e quindi adatti a tutti. I medesimi colori possono essere applicati su vari tessuti (cotone, spugna, lana, velluto e materiali come ceramica, legno, vetro).

Materiale occorrente: un telaio e colori in tubetto, che verranno forniti dalla docente, a pagamento.

Ogni lezione tratta un tema che non è collegato con le precedenti e con le seguenti. Si trattano perciò dieci argomenti diversi. Ogni allievo può scegliere di seguirli tutti o solo alcuni o anche solo uno, pur frequentando tutte le lezioni previste.

Il corso è riservato alle allieve dell'anno precedente.

126P - TAGLIO E CUCITO

(capienza aula max. 20 allievi)

Docente: Sig.ra Lucia PASTORINO

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

13 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 16-30 – Novembre 13-27 – Dicembre 11 – Gennaio 08-22 –

Febbraio 05-19 – Marzo 05-19 – Aprile 02-16

Durante il corso si confezioneranno pantaloni.

127P - TAGLIO E CUCITO PRINCIPIANTI

(capienza aula max. 20 allievi)

Docente: Sig.ra Monica CASTRALE

Pianezza – Biblioteca Sala Belvedere

14 lezioni il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Ottobre 09-23 – Novembre 06-20 – Dicembre 04-18 – Gennaio 15-29 –
Febbraio 12-26 – Marzo 12-26 - Aprile 09-23

Prosegue il corso iniziato l'anno passato per chi non ha ancora acquisito la necessaria manualità.

Docente: Sig. Gianni BOGGIO

Pianezza – Centro Anziani

Martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.30

Ottobre 08-15-22-29 – Novembre 05-12-19-26 - Dicembre 03-10-17 –
Gennaio 07-14-21-28 – Febbraio 04-11-18-25 – Marzo 04-11-18-25 –
Aprile 01-08-15-22

Saranno definite due commedie da interpretare per evidenziare capacità individuali e collettive, continuando così nello studio del teatro in modo attivo e senza annoiarci e, se possibile, concretizzando il tutto in una rappresentazione finale per il pubblico amico dell'UNITRE.

Nota:

Per assicurare l'immediato svolgimento delle lezioni l'attività necessita della preparazione estiva delle commedie dal parte del docente che deve per forza di cose basarsi su un numero affidabile di interpreti.

Avranno quindi diritto di prelazione i 24 soci già iscritti al corso di Teatro Laboratorio dello scorso Anno Accademico e non potranno, a malincuore, essere accettate ulteriori iscrizioni in numero superiore a 4.

Ai nuovi iscritti inseriti nella compagnia non potrà essere assicurata una parte nelle commedie dell'anno corrente: sarà richiesta la loro partecipazione solamente in caso di rinuncia da parte di altri attori.

Essi potranno assistere alle prove per comprendere "come si fa Teatro" e avere la garanzia di recitare nell'anno successivo.

Incontri e Conferenze ad Alpignano, Caselette e Pianezza



014A - INCONTRI CON GLI AUTORI - Alpignano

A cura del Sig. Flavio GIACOSA

Alpignano - Giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.30:

Ottobre 17 - Dicembre 12- Gennaio 09-23 - Febbraio 06

Giovedì 17 ottobre

Fabio FANTONE

Sulla mia strada

Due donne, due spose, due mamme: Laura e Francesca. La crescita dei figli le mette alla prova. Matilde e Marco sono bambini di cui non si capiscono ancora bene i comportamenti. Di notte non dormono: i loro bisogni speciali sono come uno tsunami e non risparmiano genitori, nonni e fratelli. La società fatica a includere e accogliere. Affetti da una rara sindrome genetica non ancora diagnosticata, vengono raccontati dalle rispettive madri a un gruppetto di amici che si erge a *squadra speciale* nel tentativo di alleggerire le loro fatiche: un sacerdote, un barista, un operatore sanitario non vedente e un educatore. Le loro storie, raccontate con sequenze alternate, mescolano culture, abitudini e tradizioni danzando tra Nord e Sud Italia per trovare un punto di incontro, tanto fortuito quanto provvidenziale, a Roma. Il finale non sarà il classico «...e vissero felici e contenti», ma permetterà a tanti di loro di provare a stare, con la maggior dignità possibile, ognuno sulla propria strada.

Giovedì 12 dicembre

Chiara BERTOGLIO

Inni alla gioia – Storia di musica, di pace, di vita e di speranza.

In questo libro sono raccolte storie di vita in cui la musica si inserisce nello spartito dell'esistenza con una propria voce insostituibile. La musica porta speranza ai bambini più disagiati, costruisce pace nei contesti più difficili, loda Dio coinvolgendo nel profondo la sete di infinito degli esseri umani, afferma la dignità e il diritto alla vita di ogni persona, crea, consolida e costruisce rapporti veri e profondi. Ritrovare la propria voce o scoprirla per la prima volta; ricordare delle canzoni o impararne di nuove; sentirsi parte di una comunità *polifonica* che aiuta a ritrovare un'armonia interiore che l'età o la malattia potevano aver compromesso: la musica può davvero cambiare la vita delle persone più fragili, e aiutare loro e i loro cari a rendersi conto della preziosità di ogni esistenza, di ogni tempo, di ogni momento e di ogni relazione.

Dall'ascolto di questi messaggi, che spesso nascono da situazioni difficili, sbocciano trascinanti inni alla gioia.

Giovedì 9 gennaio

Giorgio RE

Alpignano, 101 anni di storia 1700-1800, Fatti persone e curiosità

Il '700 fu un secolo segnato da guerre, paci, alleanze e contro alleanze.

Alpignano contava, a inizio secolo, poco meno di 1000 abitanti (li supererà di poco a fine secolo) e le condizioni economiche erano assai precarie causa le lunghe guerre e le devastanti epidemie del secolo precedente. In questo libro sono ricostruite, consultando gli archivi storici comunali e parrocchiali, la vita e le difficoltà economiche e sociali che gli abitanti di Alpignano dovettero affrontare nel loro quotidiano con “qualche lite” di troppo.

Giovedì 23 gennaio

Roberto CALLORI

Ti ho preso per mano - Amare significa anche lasciar andare.

La straordinaria relazione fra due fratelli, con una forte differenza di età, compensa l'aridità affettiva dei genitori. È la storia di una famiglia torinese, dagli anni Cinquanta fino a oggi. Sullo sfondo la vita professionale del maggiore, medico di successo, in corsia e con i colleghi, tra eccellenze e competizione: per qualcuno senza regole morali.

Giovedì 6 febbraio

Flavio GIACOSA

Giovanni Minozzi un uomo al servizio

Don Giovanni Minozzi (1884-1959) è stato un uomo dalla acuta intelligenza, dalla capacità di progettare per il futuro, dalla carità infinita. Un uomo di statura pari ad altri preti straordinari del '900: don Luigi Orione, don Giovanni Calabria, don Primo Mazzolari, don Luigi Guanella, don Lorenzo Milani, che come lui hanno segnato la storia civile ed ecclesiale del nostro Paese.

Questa è la storia, ricca e complessa, di un sacerdote della terra amatriciana; la storia dai tratti a volte avventurosi e drammatici di un uomo di fede e di azione, forgiato dalla sua terra di origine, dalla sua identità sacerdotale, dalla sua drammatica esperienza di cappellano dell'esercito al fronte nella prima guerra mondiale. I frutti della sua azione, a partire dalle Case del Soldato durante la guerra fino alla costituzione, con padre Giovanni Semeria, dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia con la costruzione di orfanotrofi, scuole materne, centri professionali, sono stati segni evidenti non solo di una profonda carità ma anche di un entusiasmo coinvolgente che ha salvato migliaia di ragazzi e ragazze, ha dato loro formazione e dignità, rendendoli autonomi e padroni della loro vita attraverso un'attenta formazione culturale e professionale.

119P - INCONTRI CON GLI AUTORI – Pianezza

In collaborazione con Gli Amici dell'Arte di Pianezza

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

Giovedì 7 novembre ore 21,00

Fabrizio Giampaolo NUCERA

Pianezza. Loco Planicio: Fonti e storie dell'antico borgo.

Riappropriarci della storia delle proprie radici, una storia che non deve essere cancellata, pena il rischio di perdere la propria identità comunitaria. La lettura di questo libro è un excursus storico di personaggi ed aneddoti, che mira a far conoscere e meglio apprezzare i tesori, la storia e la bellezza e i personaggi che nei secoli si sono avvicendati in Pianezza.

Giovedì 21 novembre ore 21,00

Pier Luigi CASTAGNO – Gian Paolo SPALIVIERO – Bruno

SOFFIETTI

Origine, consolidamento e sviluppo di tre villenove nel torinese: Pianezza, Druento e San Gillio.

Oggetto di questo studio di ricerca sono i territori dei tre comuni, sedi di villenove, collocate a breve distanza l'una dall'altra e l'illustrazione dei risultati di una ricerca basata su ricognizioni di superficie.

Di particolare interesse la toponomastica risalente ai più antichi catasti.

Giovedì 19 dicembre ore 21,00

Marco CARLONE -Video reporter e fotografo freelance

Binario est

Dalle coste della Dalmazia ai Carpazi ucraini, un fil-rouge d'acciaio collega le rotte più remote dei Balcani e dell'Europa orientale: è la ferrovia. Sebbene convogli e infrastrutture versino spesso in condizioni disastrose, nei paesi d'Oltrecortina i treni giocano un ruolo chiave per il tessuto sociale locale. Sono molti i villaggi nati intorno alle stazioni, grazie a treni che dipendono molto più da gasolio e da migliaia di braccia, che da computer e automatismi. Sono ferrovie imparziali, quelle dell'Est: c'è posto per tutte le tasche e per tutti i viaggiatori, persino le galline ogni tanto salgono a bordo dei treni. Fuori dai finestrini scorrono distese di natura selvaggia, periferie di cemento, giganti complessi industriali e mercati allestiti tra le stesse rotaie. Materiale rotabile di seconda mano comprato a basso prezzo nei paesi occidentali o addirittura scambiato con materie prime: questa è la ruvida spina dorsale delle ferrovie balcaniche, che raccoglie in ogni stazione centinaia di storie da raccontare.

CONFERENZE

Gli storici locali Luigi LUCCO CASTELLO, Giorgio RE, Rinaldo ROCCATI e Dario VOTA ci guideranno alla conoscenza della biografia di personaggi celebri e non, di Valdellatorre, Alpignano, Pianezza e Caselette.

Gli orari degli incontri, che si svolgeranno nella primavera 2025 in ogni singolo comune, saranno comunicati in seguito.

Pianezza – Biblioteca Sala Bertodatti

Giovedì 20 febbraio e 17 marzo 2025 ore 21,00

Gabriele GARBOLINO RUI docente dell'Accademia delle Belle Arti di Torino e valente scultore terrà due incontri sulle personalità e l'arte di Caravaggio e Michelangelo.

